

عرفت « سعاد » من صاحبة المنزل الذي تعمل به قصة اختفاء الزهرة في حادث غرق منذ فترة، فعادت بها الذاكرة الى الماضي عندما رأت بنتا تشبه الصورة تماما عند صياد في رأس البر ، تطلبت مقابلة بأسل ، وقصصت عليه ما حدث ، فأسرع مع زملائه الى مقابلة هذا الرجل وكاشسوه بالحقيقة ..

رسوم : محمد قطب

واستعدت ... وقبل ما أقولك يا هادي .. شفت بالقرب من المركبة طفل عائم على سطح الماء ...



... وكان الطفل مربوط على لوح خشبي بإيشاريه ...



... في الحال أخرجه من المياه ... ولغتيه بالكوفية ورجعت عاتى أم علي ... أنا ما كانت عندي أولاد ...



وأم علي .. القمت منه كل قلبا بتربية زهرة .. سميتا كده ... لغاية ربنا ما أخذ بيدنا ...



... من اليوم ده والرزق في جيت ... من غير حسابات الخير كثير واشترت مركب صيد وربنا ربنا نعلم .. وعليه .. أخوته ..



إلها .. زهرة .. بالذات كانت لها حب في قلبنا زينة كده ... يا ابني .. زهرة .. هي عيالت كلها ...



أنا عارف إن الموقف صعبا بس مش كان لازم تبلغ الشرطة انك لقيت زهرة ..

فرحتنا بيها غطت كل شيء .. وقتها كان أملنا إنها تخف .. وبعدين تبلغ ... ولما خففت ...



مش قلت لكم إن أحمد ناوي يطلع شاعر !







شوف يا عم مسعود ، بصراحة كده جايز  
تكون زهرة بنت  
شرباهاهم .. و ..

وجايز لا .. يا ابني  
مش كده ...

طبعاً !

إزاي ؟ دي زهرة بنتي  
أنا .. حبيبتي أنا ...

يا ترى عندك إيشاريب  
زهرة .. ؟

عندي الا إيشاريب اللي كانت  
مرتبطة به في لوح الخشب



إيه رأيكم يا جماعة ؟

موقف مؤثر جداً ...

ممكن تكونت زهرة  
بنت شرباهاهم .. هانم .. ويمكن  
تكونت لا !

وممكن نرجع الخيمة  
نتعشى وسبكره ربنا  
يخرجها !



أنا فعدت أعطيت وأقول له ربنا  
رزقنا بيها وأنا حبيتها .. نبلغ ليه ؟  
ولوحد سأل بنقول له ..



السلسلة يا أستاذ !

الف شكر .. ناخذها بكرة ...  
وآسفيت جداً لأنا سلبنا  
لك القبة ده كله .. يا ست أم ...

سلامة ...



واحنا كمان ممكن نرجع خيمتنا حبيتنا  
نتعشى وننام .. والصباح رباح !

حالا .. يحصل !  
عم مسعود .. مش  
قادريت نقدر جميلك  
إنت فعلاً فمنتهى الصراحة  
والشجاعة .. وسببنا ...

وسببنا لك متاعب وآلام ..  
على كل حال فكر ونشوفك بكرة



وكمان سلسلة كانت في رقبته .. أقوم  
أجيبها لكم ؟  
دي بالذات دليل مهم !

هو الوالد سبائك فلنل  
كده اعتباراً .. أصيلك فلنل  
بجد !

ممكن نشوف  
زهرة .. ؟

نامت !



أنا أروح أتاك في بيت محمود  
بك .. حرام .. ورتاد وحشوني  
خالص !

توصلك ... تعبت  
معانا يا سعاد !



تكن تفكر يا .. يا سسل .. مش كان  
الأحسن ناخذ السلسلة معانا  
دي الدليل الوحيد !

لا طبعاً كده أحسن .. معناه  
إننا واثقين فيهم .. ثم مفيش  
داعي لعدم الثقة لأنهم ساعدونا  
تعجبيني يا .. فلنل !  
بوضوح !

وانت تعجبيني خفة دماغك  
لكن أحيانا بتزودها !



وسببتوا لي آلام في معدتي لانهائية .. لو أغص  
علت من الجوع يبقى ذنبي  
في رقبته ..

لا .. في رقبته  
زهرة !

زهرة .. واردة ..  
رقيبكم كلكم واحد  
واحد !



وقته القاهرة ..  
باسل - كده بسرعة !  
المهمة على وشك النجاح !  
ودعواتك يا ست الكل !



آلو .. ثرياً هانم .. أهلاً  
بيا أفنديم ! اسمي - باسل -  
وبهني أقبال حميرتك  
النهاره .. لو أمكن دلوقت  
بعد ساعة .. أيوم ..  
شارع ١٩ ...

وقرر البورسل أنه يسافر - باسل - إلى القاهرة  
في اليوم التالي لمقابلة ثرياً  
أسافر معاك .. تعيب  
عليك المجهود ده كله يا - باسل - ! ..

الأفضل تنتظره هنا .. مراقبة الموقف  
مهمة .. ميت عارف بتمكن عم مسعود  
لو تصور إن زهرة ممكن تفلت منه بتحقيقها !  
معقول .. الحرص أفضل وإن كنت  
مطمئنت له وواثق فيه تماماً !



على كل حال وصلنا لأهم  
مرحلة في الموضوع !  
ليس بعد العشا .. مستحيل أصرف أفكر  
وأنا جعات  
كده !  
الحقيقة أحياناً ولا  
أنت جعان ولا أنت شعبان  
أمرنا لله معاك !



بكن أسف كانت فابسة .. وأنا رأيي ناسفر  
فورا ! لم رأس البر !  
ممكن النهاره .. آه ! لا مش ممكن ..  
إنت تعبت يا ابني .. وزني ما قلت وصلت  
القاهرة من ساعة ! ناسفر بكره ...  
أبدأ اعلشان خاطر ناسفر  
النهاره حالا .. ودلوقت لو  
شعبي ...



أرجوك يا هانم ! تماكني نفسك  
الخيوط معانا - الموضوع بين إيديك ..  
إنت ...  
فعلد .. إهي ! أنت شفت  
ياسمينه ... دم  
صوريتها ؟




وقته بيتي - ثرياً هانم ..  
دي الحكاية من أولها !  
إيه إيه إيه !  
إيه إيه إيه !



وكانت المرقنة مؤثراً ملقن درجة  
ناوي بكتيب  
قصيدة شعر فت الزهر  
والياسمين  
مترودي يحصل .. زهرة نفسها  
قصيدة .. والموقف عبارة عن  
لوحة فنية .. جميلة !



ورقفت - زهرة - هاترة .. وكانت  
كالورية الجميلة تاتوة علم غصنها !  
أنا أم وأصرفت شعور الأم ...  
السلسلة دم يمكن تساعدك  
يا ست هانم .. دم كانت فت  
رقية - زهرة ! - ياسمينه -  
هم ...  
ياسمينه -  
ميت ! أنا  
زهرة !



وقته لاسر البر .. وقته غشة - علم مسعود - كانت  
قربي يا - زهرق - .. سأل على  
الهانم ! دي بتحبك خالص !  
تكت يا سمينه -  
كانت صغيرة وما كانتش كده  
وكانت لابسة فستان أخضر ..  
طبعا القيرت  
لأنها كبرت !  
يا حرام ! الموقف والمناجاة  
أشروا علم تفكيرها !





# عودة الروح

قصته الكاتب الكبير  
توفيق الحكيم  
تقديم: أحمد الإبراشي



## ملخص ما نشر :

« محسن » و« حنفي » و« عبده » يشكلون أسرة متحابية .. ترمى  
سئونهم الست « زنوبة » ويعاونها « مبروك » في أعمال المنزل وفي  
أحدى الليالي حضرت لهم العشاء .. وعندما ثحروا أخذوا يتعجبون

رفع الجميع رؤوسهم ، وبعد  
أن تعرفوا على الطبق أخذوا  
يتبادلون النظرات ، ثم اتجهوا  
بأنظارهم في النهاية إلى « عبده »  
لكن !! « عبده » لم يات بحركة ولم  
ينطق بكلمة ، بل ترك « زنوبة »  
تضع الطبق باطمئنان في وسط  
المائدة ، وعندئذ رفع عينيه ، ونظر  
طويلا إلى ورك الأوزة الهاديء في  
الطبق .. ثم فجأة وفي سرعة  
كسرعة الصنارة ، انقض على ذلك  
الورك ، فحمله بأصبعه ، وذهب به  
إلى النافذة فالتقى به في الشارع ،  
ثم إعاد إلى مكانه ، دون أن ينطق  
حرفا واحدا .

وسكت الحاضرون لحظة أمام  
هذا المنظر الصامت ، ثم انقلبوا  
في الحال ضاحكين ، ما عدا  
« زنوبة » .. وكان أكثرهم  
بالطبع ضحكا وتشويشا « حنفي »  
و « مبروك » يودان لو يستمر  
الضحك والصخب ، ولك وجدا  
له في النهاية سببا على الأقل ..  
وأخذ « حنفي » المستمر في  
ضحكاته ينظر إلى « مبروك »  
ويقول :

« اه .. اه .. اه .. »  
الوزة !!  
وكأنما قد تذكر شيئا فالتفت  
إلى « عبده » وقال :

« ولكن » يا سي عبده « انت  
نسيت أن قهوة المعلم تسحاله  
تحت ، قدامنا في الشارع ، وأنا  
أراهن أن الورك ينزل فوق رأس  
زبون ! .. »

فرد « مبروك » في الحال :  
« أنا .. وأنا إليه راجعون ! .. »  
فقال « حنفي » موافقا .. :  
« الدنيا حكم ومواعظ .. »  
فتنهده « مبروك » ثم قال :

« يا سلام سلم ! .. زبون  
قاعد ، في حاله ، كأنني خبيره  
فرد ، وطالب له فتجان قهوة  
سادة ، والا واحد شيشة يقوم في  
غفلة ينزل عليه .. »

فقاطعه « حنفي » مكثلا :  
« ينزل عليه .. اللهم احفظنا  
واكلنا السوء .. »

وأرادت الست « زنوبة » أن  
تتلف معهم فقالت :

« وأنا كنت جايباه لك ؟ .. »  
والنبي العالي ده ما كان لك ..  
الطير .. ده أنا كنت جايباه  
« مبروك » .. من كده  
يا « مبروك » ؟ .. »

فنظر إليها « مبروك » ثم نظر  
إلى الحاضرين حسائرا مترددا  
متورطا « لا يدري ما يقول .. »  
وأخيرا وألقاها في لهجة سخرية  
خفيفة :

« اه ! .. الطير .. »  
واستطردت « زنوبة » دون أن  
تلتفت إلى جواب « مبروك » :  
« أصل « مبروك » بيحب الطير  
البارد .. »

فهن « مبروك » رأسه علامة  
الموافقة الاضطرارية وقال :  
« ايوه .. زي ، بلا قافية ،  
الانجليز ! .. »

فنظر إليه « حنفي » وقال له :  
« وانت كمان ايه اهرلك باكل  
الانجليز ؟ .. »

فاجاب « مبروك » :  
« أمال ايه .. مش ابن عمي  
أخنوه في السلطة أيام الحرب ، مع  
الجمال والحصير والانفار التي  
أخذوها .. »

فقال « حنفي » :  
« صحيح ! .. وكان بقي ياكل  
زيهم طير بارد ؟ .. والله عال !  
.. يظهر أن ست « زنوبة » هايزة  
تعملنا انجليز على آخر الزمن ! ..  
ولهمت « زنوبة » أن حنفي  
يسخر منها فالتفتت إليه ،  
وصاحت به في حدة :

« إوالنبي فسكت انت كمان ..  
أنا عارفة جري لكم ايه ..  
وما كانت « زنوبة » تتسم  
بجلتها حتى رفع « عبده » رأسه  
ومرخ وصوته العالي قائلا :

« هس .. ولا كلمة .. القسم  
بالله العلي العظيم مانا سسكت  
لك .. انت فاهمه اننا كسلاب  
توكلينا الاكل ده .. احنا مش  
كلاب ابدا ! .. »

فانظرت إليه « زنوبة » في  
خوف ثم قالت في رفق :  
« مش قلت لك أنا جايباه  
« مبروك » ؟ .. »



## الجزء الأول

### الفصل الثاني

لأجاب « عبده » على الفور :  
« و » مبروك « مش بنى آدم  
« و » مبروك « مش واحد منا ؟  
ومن امتي « مبروك » له معامل  
غير معاملتنا ؟ من امتي  
ظهر التمييز ده لى البيت ؟

وما تكاد « عبده » يتم كلامه  
حتى وجد من « الشعب » استجابة  
واستحسانا وحفاوة .. فخفض  
« مبروك » الخادم صوته خفياً ،  
وجعلت أصابعه تلعب بأزرار قمطانه  
القدر الممزق ، وأحسن لى أعماق  
قلبه الشياء لا يفهمها ، وشعر  
بدافع خفى يدفعه الى اختلاص

النظر لثياب « محسن » الجديدة  
.. وكانت تلك النظرات بريئة  
مساواة لا تؤدي الى معلى ،  
ولكن فيها بعض الخشوع  
والانكسار والكآبة ! ..  
شعر « محسن » بنظرات  
« مبروك » الخادم الى ثيابه  
الجديدة ... ورجع الى أيام  
طفولته الاولى يوم كان له من  
العمر ثمانى سنوات ، وكان

اقلب  
الصفحة





## عودة الروح - بقية

تلميذا بمدرسة معلهور الابتدائية، وكان له رفاق صغار فقراء، وكان هو أغناهم والفضلهم أسرة، فهو «محسن العطيل» ابن حامد (بك) العطيل كبير الأعيان في البلد والراحم. ولكن محسن كان يخلع سرا ويقاتل لأنه غنى، وكم من مرة فاضل ويكنى وصرخ حتى لا يلبسه أهله ثيابا فاخرة! .. وكم من توسلات ودموع هنم لا يرسلوا له العربة تنتقل من خروجه بباب المدرسة! .. ما كان «محسن» الصغير يتمنى غير شيء واحد: أن يكون مثل رفاقه الصغار الفقراء! .. لا شيء كان يذيقه خجلا سوى أن يبدو ممتازا على القسرات بذياب أو نقود أو مظهر خراء، واشتد به الأمر إلى حد أن كان يخفي اسم أسرته عن رفاقه! .. وهكذا استمر مدة طويلة وهم يحسبونهم مثلهم تلميذا عاديا بسيطاً من والدين فقيرين أو متوسطي الحال، إلى أن كان يوم:

لقد أصيب مرة بمرض مفاجيء وخشيت والدته عليه، ولم تستطع الأصدقاء التي توسلاته، فأرسلت له العربة تنتقله على غير علم منه، وخرج التلميذ «محسن» كعادته مع زملائه يضحكون ضحكاتهم الصاخبة الساخنة السعيدة، وإذا به يرى نفسه أمام عربة والده الفخمة، وكانت لحظسة من الخجل إن ينسأها، ولكنه أراد أن يتجاهل العربة كأنه ليس له بها شأن، ولكن الأسطى «أحمد» كبح سيده الصغير فأناداه:

### حل مسألة حسابية قصامية

دفعت سحر لسيرة الخمسة قروش التي مهنسا . فسلمتها سيرة لثال . وسلمتها لثال سحر . وبدأت سحرتها مرة أخرى لسيرة . فسلمتها سيرة لثال . وثال سلمتها لثال سحر . وبذلك دفعت كل بنت الدين الذي عليها الأخرى . يا : ده السلف عملية عروبة



علوى شهية، وغنية بمناصير الصحة والحيوية! من منتجات

## رويال كوروتا



بالبرتقال  
باللبان  
بالبنديق  
بالفواكه

إنتاج: شركة الإسكندرية للأطعمة والسكرات  
أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية  
٣٧٣ شارع قناة السويس / الإسكندرية

## ألعاب وهرايات عالية هادفة للشباب الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع سحر بالكوبري - القاهرة  
٩٨ شارع عباسية - القاهرة  
٢٨ شارع - القاهرة  
٢٨ شارع - القاهرة  
٢٨ شارع - القاهرة



# الانتصار الكبير

أُميرة شكري  
كتبتوها

رسم  
عبد العزيز شاعبي



في يوم عادي مثل كل  
الأيام ولد طفل صغير  
تميز منذ مولده بقوة  
الجسم - إنه - هازك ...



بعد غياب طويل قضاها هازك بعيداً عن قريته قرر القيام بإجادة  
بنات أهله وأصحابه ، والتف  
أصبح هازك الفارس الأول في المنطقة  
ولكن أهم ما كان يشغلهم هو كيف

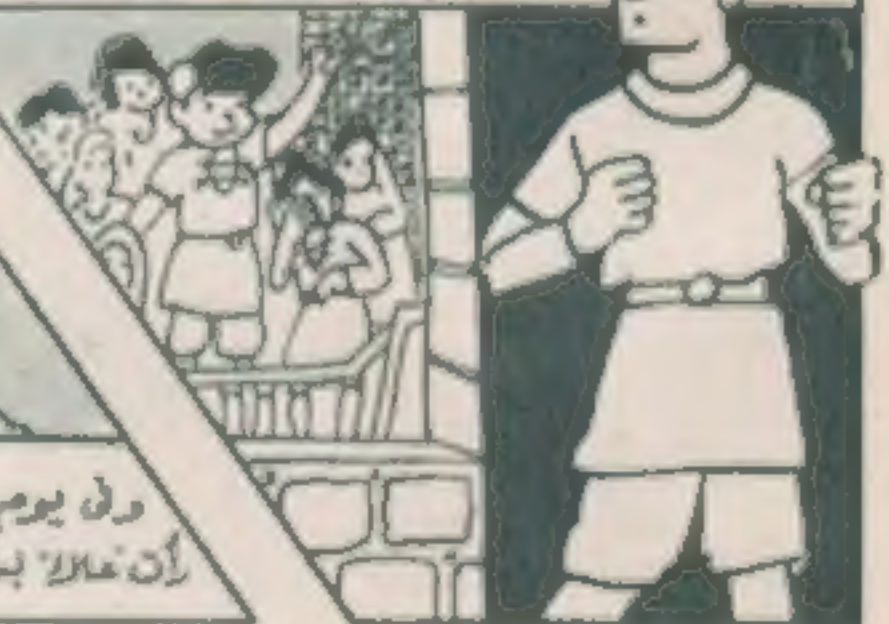


- وأرسلت والدك أنت بطلبه على رياضة القنص  
والصيد ورياضة الفروسية ...



وفي يوم جهزت إحدى العرافات إلى القصر، وحينها  
لأن عملاً بشرت والدك أنه سيكون ذا شأن كبير...

وهذه قرأ الأيام بدأ الصبي يظهر بشكل  
خير الإحباب وكان الصغار يحبونه  
ولكنهم يحشونه لقوته ...



وكانت أسعد اللحظات التي يخرج  
فيها ، مع والدك ، مع والدك  
في رحلة الصيد ...



خذت معك يا والدي .. فقد وعدتني ..  
وأنت لا تحلف وعدك أبداً !





وكثيرا ما كانت يذهب ويحلب بين الجنود  
و ليتعلم منهم فنون الحرب والقنالك ..



ويجود ليطبق مع أصحابه ما سمعه من  
الجنود ، وكان يضع الخطة ويقسمون  
أنفسهم إلى فريقين ، ويأخذون لقبهم المفضلة ..

ولدهشة الجميع كانت فريجه - حمزة - هو المشهور دائما في أي مباراة يقامها مع أصحابه



بها علاء - أنا معتز وفخور بقوتك  
ولكن القوة يجب أن تستخدم من  
أجل الخير ودفاعا عن الحق .. هذه  
قاعدة يهمني أن تعرفها وتحرس عليها



وسمت الأديام .. وأصبح شابا .. أمنيته أن  
يصبح فارسا مثل والده يرتدى الدروع  
وليستخدم سيفه في وجه الظالم من أجل الحق ..



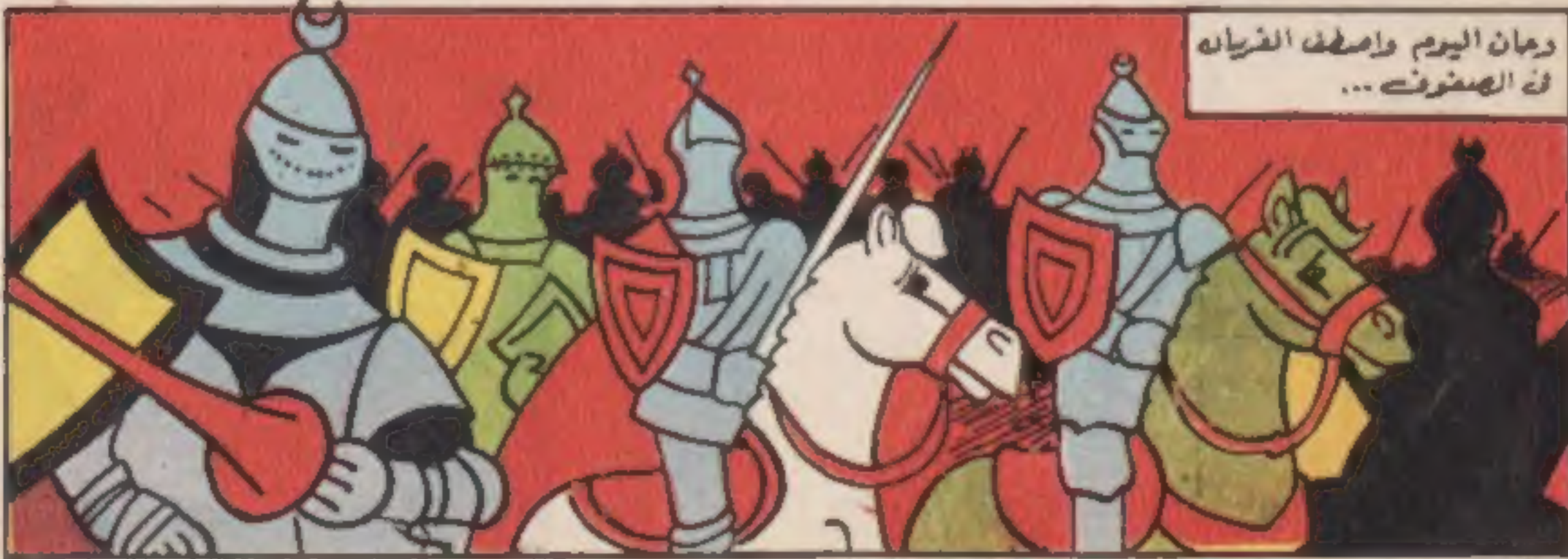
كبر - حمزة - وأصبح فارسا ... وسمع في ذات يوم  
بالمبارزة التي يقامها السلطان للفرسان في أنحاء البلاد ..



وحمزة حمزة - على اشتراك في هذه المبارزة ...

المبارزة خطيرة يا ولدي .. إنهم  
فرسان أكثر تدريبا  
وخبرة بفسنون  
المبارزة ... !

وأقنع - حمزة - والده .. وأظهروه بمهارة ...



وجان اليوم وأصطف الفرسان  
في الصفوف ...



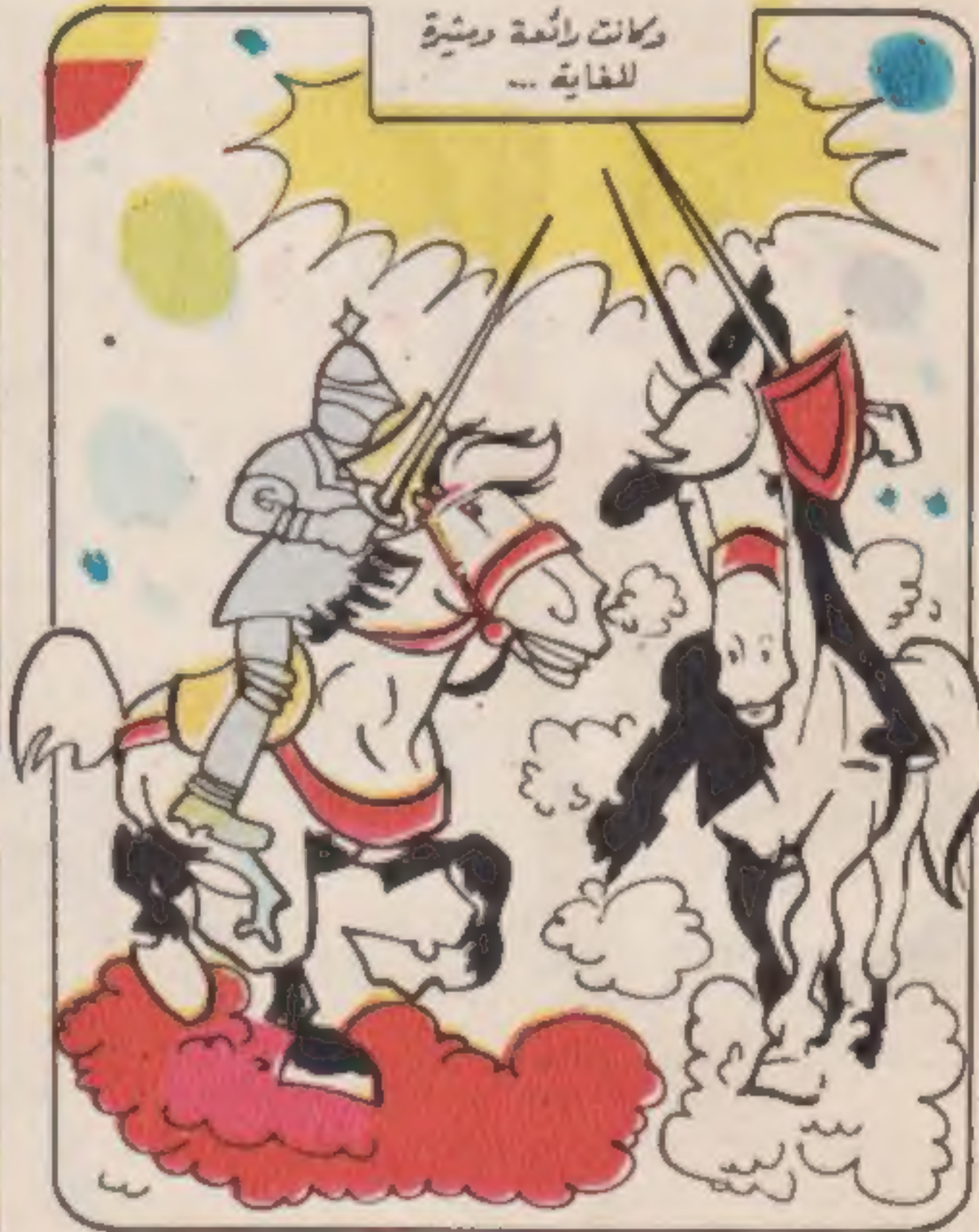
وجلس السلطان في القصور...



وبدأت  
المبارزة...



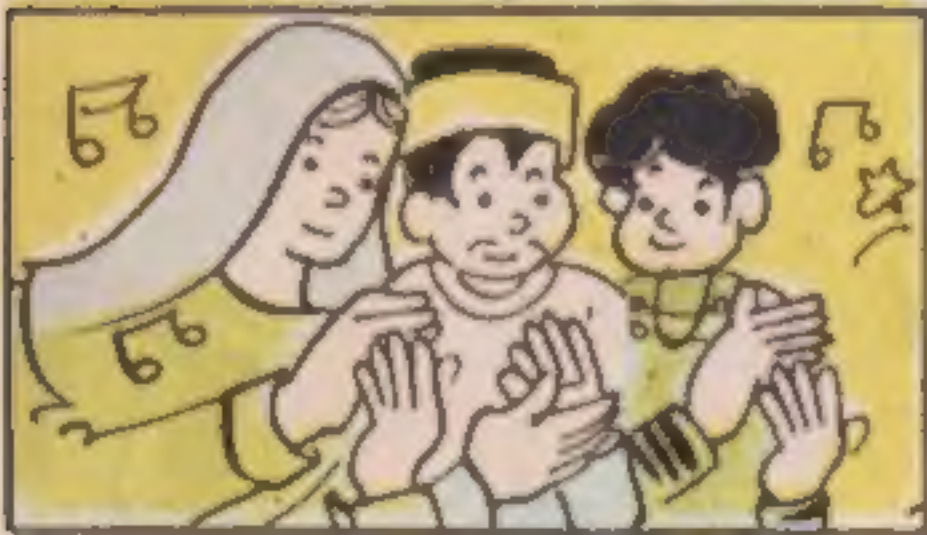
وكانت رائعة ومثيرة  
للغاية...



وأثبتت مهارته - تفوقاً  
وشجاعة نادرة...



وفي كل مرة كان الجمهور منتهياً من نصيبه - عذراً...



ورفع - عذراً - اللقائم - ووقف  
أمام السلطان بهيبه - وتسلم  
بهاجته...



إنني فخور بك يا - علام - .. ألت فارس  
مشجع ... وأعلن منذ اليوم أنك قائد جيوشنا



• هواة طوايع • عبد العظيم سالم بابوش

٨٣ من الوليد سي كلاس - عدن الصغرى - ١/٢ - ج . د . ي . ن



ونظمه - عذره - الجيوش... وتكون المزمع هو كيفية إخراج هذه  
الشراة داخل المناطق التي يسيطر عليها العدو...



اطعنت يا مولاي! واترك  
الأمر لقائدك الأمير!



والسلطان على محلة...  
البلاد تتعرض للخطر  
والسلب والنهب وعدوان  
كبير... ماذا فعلت يا عذره؟

وتتم تنفيذ الخطة بموافق...



فليدخل الجنود هذه المناطق وسوف نتحقق  
في صورة مطابقتهم ثم لفاجئهم داخل حصونهم



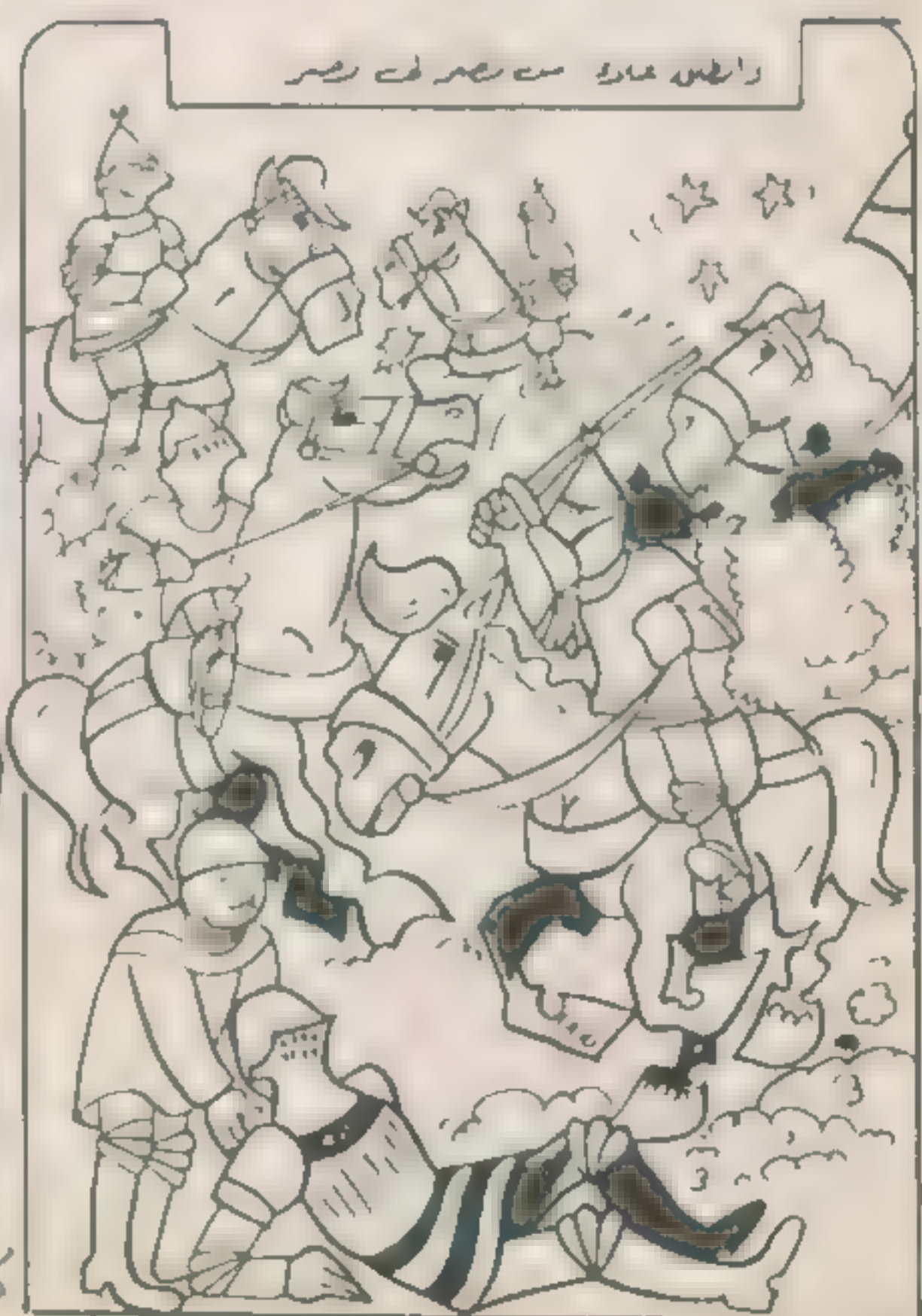
ربدا القتالة بغير أصحاب الهوى والمعتدين عامة  
أمنه وهو البهلاء...



ولم تكن هذه الحيلة حيلة عذره - الوحيدة...  
فقد أمر الجنود أن يتفقدوا إلى مجرمتيه... مجرمة تفنى أمام  
المراسم فينشغلون بجمال... أما الأخرى فتسير من الطريق المعتاد  
حتى يتمكنوا من توصيل المؤن والمواد... داخل المدينة...









# قصته بساطل !

يكتبها : حسن نعيم

- عمره : ٢٦ سنة - الطول : ١٨٥ سم - الوزن : ٧٥ كجم - له شنب نرير ، عندما بدأه به بآناطله ، فهذا دليل على سروره .

بصير « جون بيير » دومي « قلب هجوم النادي الفرنسي الشهير كليرمونت فيراند » وفريق فرنسا ، من احسن لاعبي الرجبي في العالم . فكيف وصل عامل المهاجم جون - بيير الى هذه المكانة

عاش جون - بيير طفولة بسيطة .. طفولة ابن عامل بسيط ، ومجرد ان استطاع المشي بدأ يلعب الكرة مع اصدقاءه ، فقد كان والده يلعب ضمن فريق البلدة ، ولا يخلو منزلهم من كرة . ولم تكن طروفه من الاستقام ودراسته اذ لم يسلوه في سن الرابعة عشرة الى المشاهير . فكان يعمل من السادسة والنصف صباحا حتى الثالثة والرابع بعد الظهر ، ثم يمارس بعد ذلك لعبة الرجبي . ول احد الايام وخلال احدى المباريات الهامة لفريق البلدة ، اجاد في اللعب فثبتوه في الفريق وساعدوه في ايجاد عمل اخر ليرفع من مستواه المادي .

بعد ان اتمى فترة التجنيد عاد الى ناديه ودرس التربية البدنية وحصل على الدبلوم .. والان يعمل مدربا رياضي ، وايضا يدرّب الاطفال بمدرسة الرجبي ، وفي نفس الوقت بمساريس رياسته المفضلة . وهكذا يمضي الاسبوع ما بين التدريب ودراسة ولعب هو لاعب متمكن ، ايضا اذ مثالي ، يلعب مع ابنه البالغ من العمر ثلاث سنوات للترغيق على الجيدل الشستاه ، والنزه على ضفاف البحيرات في الصيف ويقولون عنه : عندما تنظر في عينيه ، تجد لسان النمر .. ليس النمر في المباراة - غلط ، ولكن .. النمر في الحياه ايضا .

عند الانتصار يقول : لقد غلقت ما تعاقبت عليه .. فانا الص لاسحر النقط واهزل الاهداف .. لذلك لم اعمل شيئا غير عادي . عند الهزيمة : يجلس ورأسه بين يديه ، يكرّك غرفة تغيير الملابس .



## حسن الشاذلي ممدوح عالم الخط

الاساس لقول انك مستعزل ؟  
- انا لم اكر في الاعتزال حتى الان .

● طبيب ومصطفى وباش ؟  
- يسأل مصطفى وباش في ذلك .. لكن انا راى ان مصطفى وباش مازال ممتازا ..

● سمعت يا شاذلي ان محمود موسى لا يملك الخطم .. الصيغر للسر الى قطر هربا من سيطرتك .. فما هي الحقيقة ؟

- يا عالم .. ليه القسطنط ده ؟ محمود موسى كان عاود فرصه لتحيى حاله المديه .. ولولا حمدي انا هانه هذا السر . وعلى كل حال محمود سيحضر في اول الموسم القادم .. ابقي اسأله ..

● اذا قررت الاعتزال .. فاصح اي الاندية للفصل ان تقام مباراة تكريمك ، مع الاهلي او الزمالك ؟

« تلعب » شوية مع لاعبي الاقاليم .. وغريبا ان شاء الله نلعبهم للقراء لكن قل لي : المفروض انا اللي يسأل - افضل ..

● فيه كلام بيتروود انك تاوي تعتزل .. ده صحيح ؟  
- من اللي قال لك الكلام ده . ولله اعتزل وانا مازلت المسمر بكبان في اللعب ا يا اخي ده انا هداف الدوري لهذا العام ..

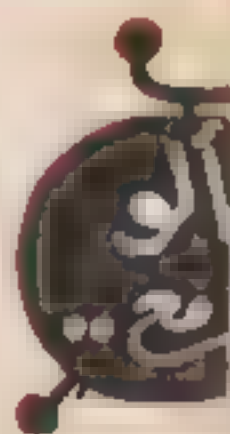
● لكن مجهوده قل بكثير ، ولهم انك هداف الدوري ؟ وده يمكن اللي جمل

● الو .. الشاذلي .

- ايوه .. مني .. مجلة سمير على الخط .. بالمو الكبان ..

- اهلا .. امر الحبيب .. من فكرة عاود اقول لك حاجة . كل اللاعبين في كل الاندية ينتظروا الو .. لكن للاسف انهم دائما تنكلموا من نجوم الاهلي والزمالك وس ا

● ابدا يا شاذلي .. مجلتي سمير تحاول تقدم كل نجوم مصر ، واب واحد منهم .. لكن يمكن فيه





## الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (٥)

اهنتكم يا اصدقائي ، لقد عرفتم اللاعب وكان « يوهان كوربيف » ،  
وفاز بجوائزنا :

عروسة فاز بها قديرة احمد «عصر القديمة» ، سيارة صغيرة فاز بها  
عز الدين محمد « حلبة الزيتون » ، كرة قدم فاز بها ايمن محمد « عين  
شمس » ، لعبة انتصار الجيش فاز بها زهير كامل « ادكو » ، شطرنج كرة  
القدم فاز به محمد عبد المصنيز « الجيزة » ، دومينو فاز به احمد  
عبد المصنود « ابو زعبل » ، عسلة نقدية للهواة فاز بها شريف عبدالقادر  
« القاهرة » ، قلم أسكرو وفاز به منية زكي « القاهرة » ، كيس على ملون  
فاز به زينهم عبد الرحيم « اوشوشة » ، صدارة حكم فاز بها عمر حامد الراس  
غربية ، صدارة كشافة فاز بها زكريا مصطفى « باب الطاقى » ، رواية الهلال  
فاز بها كل من نشاب ادب « طما » ، منى محمود « المحلة الكبرى » ، حكاية  
الهلال فاز بها كل من احمد يوسف « المنيا » ، معتز محفوظ « دمياط » .  
مجموعة طوايح فاز بها كل من سامر سراج « دمشق » ، الكرام  
ممنوح « الحائفة » ، كيس هدايا سحر فاز به كل من محمد ابراهيم  
« الاسكندرية » احمد طحير لبروه نهلة احمد « المنوفية » .  
مبروك يا اصحابي ، وإلى اللقاء مع السعداء الفائزين في الاسبوع القادم



« ٧ »

## من هذا اللاعب؟

● احد حراس عرمى في بلنا  
القومى ، اخرج كواحد من اربعة  
حراس عرمى لقارة الفريسياس  
كلها ، يحمل وسام الرياضة من  
الطبقة الثانية ، فارغ الطول ،  
مرن الجسم ، يجيد فعل الزوايا  
في اللحظات الحرجة ، يميل الى  
استعراض مهاراته في بعض  
الاحيان ، فهاى ييمس الاصابع  
البيهلوانية التي قد تعرضت  
للإصابة بلا مبرر .. وألآن .. من  
هو ؟ اذا عرفت الحل فادرسه  
مع الكوبون الخاص بالمسابقة ..  
وسمى ان تكون من بين الفائزين  
بأحدى هذه الجوائز :

- ١ - كرة قدم - ٢ - كرة  
صغيرة - ٣ - لعبة انتصار الجيش  
٤ - شطرنج كرة القدم - ٥ -  
٦ - قلم حبر ٧ ، ٨ - قلم أسكرو  
٩ - ١٠ - صدارة حكم ١١ ، ١٢ -  
صدارة كشافة - ١٣ - كرافت ١٤  
القرود البيهلوان ١٥ ، ١٦ ، ١٧ -  
كيس هدايا سحر - ١٨ ، ١٩ -  
٢٠ - مجموعة طوايح .

الشروط : فني كوبون المسابقة  
وابتمه مع الحبل الصحيح الى  
مجنة سحر ١٦ في محمد فر  
العرب القاهرة في موعد العصاء  
يوم ٢٥/٥/١٩٧٥ ونشر اسماء  
الفائزين يوم الاحد ١٥/٦/٧٥ -  
اكتب على الطرف مسابقة سحر  
الرياضية .. (من هذا اللاعب  
رقم ٧

● كم سنة تقدرها لبقائك في  
اللاعب ؟

- انت عمال بطفه وتدور حول  
امرالى له ؟ .. على كل حال هذا  
امر بيه الله ..

● طبيب باشاذلي .. انا الفنى  
لك .. عمرا طويلا في اللاعب .. وانا  
لا ادور ولا الف .. ولكننى قصدت  
ان ارد على الاشاعات من خلال هذا  
الصدى ..

- شكرا .. شكرا ..  
وتحياتي لقراء سحر الاعزاء جدا .



- افضل ان تكون مع منتخب من  
اللاعبين زملائي بكل الودية .. ولكن  
لا فاصل عليه وقت كبير ..

● بعد هذه الفترة الطويلة  
لك في اللاعب .. ما هو الشيء الذي  
خرجت به .. والذي تصح به الآخرين ؟  
- اه .. فوك ياسيدى .. له  
حاجة واحدة خرجت بها ، وهو ان  
على اللاعب الا ينسى مسبقته  
ابدا .. فلهما طال وجوده في اللاعب  
لسوف يأتى عليه يوم ويمتزل ..  
وملشان كده لازم الواحده سنن  
مستقبله من خلال وجوده في اللاعب  
● يا ترى فيه فاس فعلا بتعمل  
لحكاية دى ؟

- طبعا .. معظم اللاعبين الان  
اصحاب سيارات احرة .. بعضهم  
يسوقها والى بعض يستخدم سائقين ..  
مثلا عندنا حارس عرمى الترسانية  
وعرمى مصر ، حسن على ، والزمالك  
محمد تولىق وفاروق جعفر ، ول  
الاسماعيلى سيد عبد الرزاق ..  
ولغيرهم كثير عندهم كاسيات ..  
- وانت ؟

- انا عندي مشروع في دمار مصر  
عاوز اتول عليه دلوقت ..

● عاود اسأل باشاذلي ..  
بصراحة .. هل الجيل القديم افضل  
من ناحية المهارات الفنية .. أو الجيل  
العالى ؟

- وده سؤال يا واجل .. طبعا  
الجيل القديم احسن في كل حاجة ..  
لين حبل صالح سليم وحمامه  
امام .. والرحوم دفا .. واحمد  
صالح .. وخيرى .. والقرن من  
والامين ..



# بياربي

ياربي .. انا كثير السؤال .. اريد  
ان اعرف .. واكبر .. اجعلني  
محبوا لعل العلم .. واحسن  
الذين لا يظنون .. انت عالم!  
اهدنا الصراط المستقيم .. يارب  
هدك المسالك

بسم الله الرحمن الرحيم (١)  
الحمد لله رب العالمين (٢) الرحمن  
الرحيم (٣) مالك يوم الدين (٤)  
إله لا نعبد واهلاً نسبح (٥) هـ  
اعدا الصراط المستقيم (٦) هـ  
صراط الذين أنعمت عليهم ، غير  
المنكوبين منهم ، ولا الضالين (٧)  
سورة الفاتحة  
● اسمها فاتحة الكتاب ، لأنها  
أول سورة في المصحف .  
● هي أول سورة نزلت كاملة  
متامها « ٧ آيات »

● السجدة آية منها .. ولا  
بعد آية في أي سورة غيرها .  
● اسمها « أم الكتاب » لأنها  
تحتل باحصاء الخصال الثمان  
كلها .. وهي خمسة الخصال فقط:  
الأول : توحيد الله وتمجيده  
وهذه « آيات » ١ - ٢ - ٣ - ٤  
الثاني : تعذر الكافرين من  
يوم القيامة (٥)  
الثالث : بيان العبادات (٦)  
الرابع : بيان طريق السعادة  
في الدنيا والآخرة « ٦ »

الخاص : وصف الطائفتين  
والقصيدة من الامم (٧)  
المعنى : ان ابدا كل عمل باسم  
الله وحده ، لا باسم غيره ، فهو  
وحد القادر على كل شيء ، التعم  
كل النعم ، دالم الاحسان الى  
عباده .. أشكر الله خالق الخلق ،  
مدبر امورهم ، وهو صاحب  
الرحمة الدائمة « ١ - ٢ - ٣ - ٤ »

الله هو الحاكم العادل يوم  
الحساب ، يعاقب الكافرين على  
كفرهم (٥) لا نعبد غيرك يارب ،  
لا نطلب العون إلا منك (٦) هـ  
ولمنا الى طريق الحق والخير  
والسعادة ، وهو طريق  
الدين هدسهم الى الايمان (٦) هـ  
اهدنا من طريق الذين ضلوا عن  
الحق ، فلم يؤمنوا ولم يطيعوا

## صلوات الله عليه وسلم

ان الله وملائكته يصلون على  
النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا  
عليه وسلموا تسليماً « الآية ٦٥ »  
- الأحزاب - الصلاة من الله  
سبحانه ، يعني الرحمة والرفقوان .  
والصلاة من الملائكة يعني الدعاء  
والاستغفار لله تعالى . والصلاة  
على النبي من الناس معنيها  
المطيم .. ولهذا تصل على الله  
كلما ذكر اسمه صلى الله عليه  
وسلم ..

سؤال : وما الرأي فيمركب  
بعد الاسم « الكريم كلمة « صلوة »  
أو حرف « ص » ؟ .. بمعنى اخصار  
للاصلاة عليه ؟

الجواب : هذا غير لائق بمكانه  
الرسول الذي يصل على الله  
وملائكته .. ونحن نكرم بكار  
الناس بالالقباب ، فكيف لا نكرم أعظم  
البشر جميعاً .. صلى الله عليه  
وسلم .. ؟

## أم المؤمنين المصرية

● كان حاكم مصر في عهد النبي  
صلى الله عليه وسلم ، هو القوقس ،  
وقد أهدى القوقس زعم القبط  
الى النبي جارتين أخين ، هما  
« مارية » و « سمرين » أو  
« شمرين » .

وتزوج الرسول مارية القبطية ،  
ولكن لم يكن لها منزل خاص  
بها ، مثل منازل بقية زوجاته ،  
حول المسجد بالمدينة ..

ولما صارت مارية أم .. بعدان  
أجيب له ابنا صار مصدر سعادته  
عظيمة له ، اخصار لها الرسول  
سكنها في صاحبه من صواحي المدينة  
تسمى « العالة » .. وكان حول  
المنزل اشجار العنب ، ويسمى هذا  
المكان الآن « مشربة أم ابراهيم » ..  
وقد سمي النبي الله باسم جده  
العظيم الخليل « ابراهيم » ..

وكان النبي يمر كل يوم بدار  
« مارية » ليرى ابراهيم ويسعد  
بانتسائه وجماله ، ومنسك  
اصبحت مارية أم ابراهيم ،  
أطلق عليها أم المؤمنين كغيرها من  
زوجات النبي ..

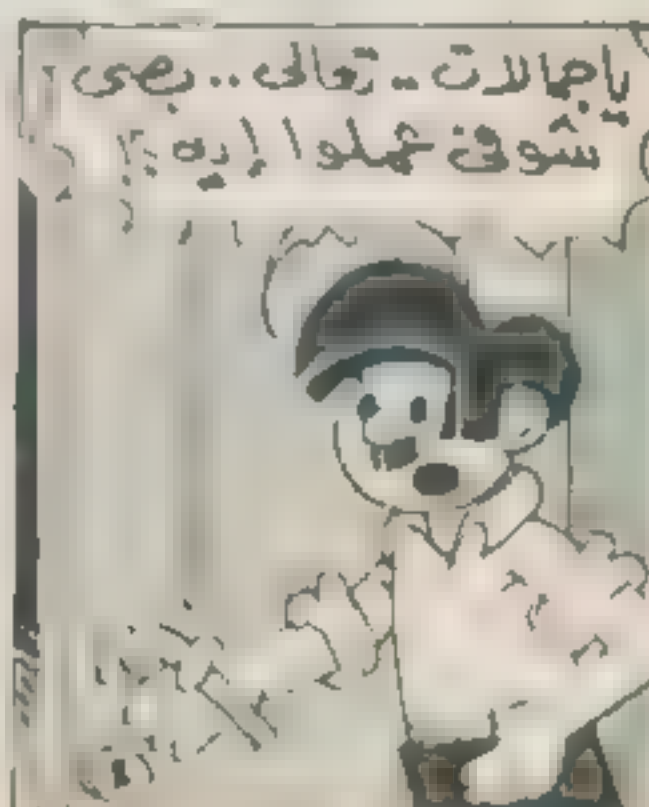
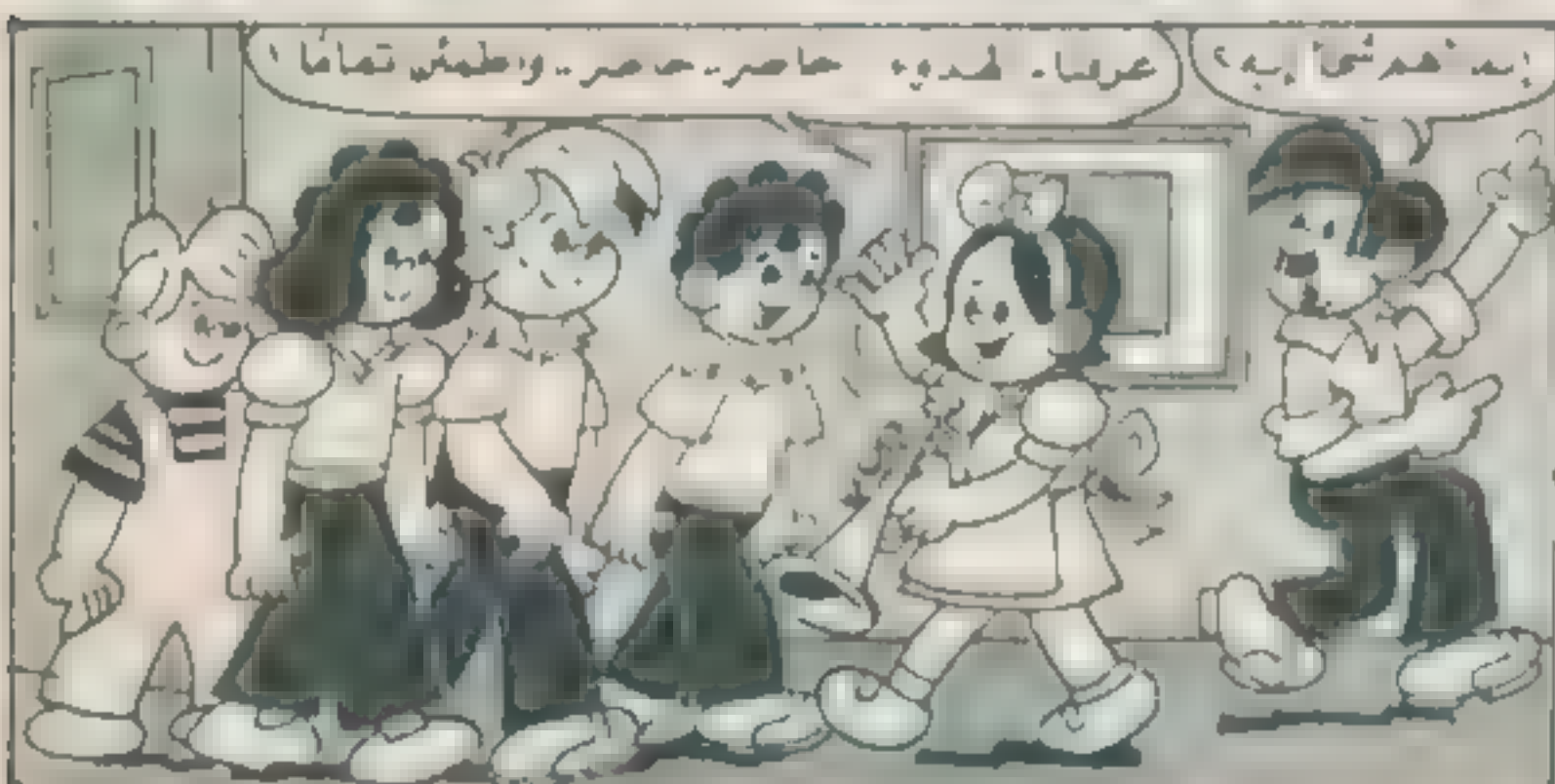
وهي أم المؤمنين المصرية .  
الوحيدة ..

## كتاب

ذكرت كلمة « الكتاب » في  
تفسير الكرم ٢٠ مرة ، أولها  
الآية الثانية من سورة البقرة  
« ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى  
للناس »



# رأى الآباء: لو المدرسة ١٢ شهرا X السنة رأى الأبناء: لو الإجازة ١٢ شهرا X السنة





# عزيتي أختي وابنتي

تقدمها : أميرة شكرى



## هل أنت شديدة الحساسية ؟

- حاولي ان تجبى على هذه الاسئلة بكل صراحة .. واطلى لنفسك درجات من كل اجابة بـ « نعم » وصغرا عن كل اجابة بـ « لا »
- 1 - هل تحاولين تخطي صديقة لك من مازال في مهمل لك ذلك من جهد ؟
  - 2 - هل يبدو عليك السعادة ، اذا وصلتك هدية من احد اصدقائك ؟
  - 3 - هل تتسابقين بسرعة ولا تبسط الاسباب ؟
  - 4 - اذا شاهدت فيلما سينمائيا ، او حلقة تليفزيونية مؤثرة .. هل تبكين ؟
  - 5 - هل تتأثرين عند رؤية غروب الشمس ؟
  - 6 - اذا ساعدتك زميلة في فهم احد المروس هل تفرحين بنفسها ؟
  - 7 - اذا كنت متفوقة في دراستك .. هل تعين بالامتياز ، والفخر على زميلتك ؟

- 8 - اذا سخرت منك زميلة ، هل تبكين ؟
- 9 - انباء الكوارث التي تهر العالم .. هل تتأثرين عند سماعها ؟
- 10 - اذا شاهدت كلبين يتمازكان .. هل تحاولين تفكر من هذا المشهد ؟
- 11 - اذا حصلت على 9 درجات او اقل ، فانت تعلمين ان مشاعرك جدا ..
- 12 - اذا حصلت على 8 - 10 ، فانت تتأثرين بكل ما حولك ..
- 13 - اذا حصلت على 11 - 12 ، فانت حساسة الى أقصى درجة ، او بمعنى آخر مريضة التائر ..

## صالح سلاطة محترم

- هذه المقادير تكفي 4 اشخاص
- 1 - عود كرفس + ليرة فلفل رومي
  - 2 - ترشات لسان او نشون + 1
  - ليمونة + 5 ملاعق زيت + ملح وفلفل
  - 3 - حبات بطاطس صغيرة مسلوقة .
  - الطريقة : قطعي الكرفس ، ثم البطاطس الى مكعبات صغيرة ، والفلفل الى شرائح ، واللسان او النشون الى قطع صغيرة ، اصلي الزيت والملح والفلفل الى هذا الخليط ، ول النهاية اعصري عليه الليمون وبالف هذا .

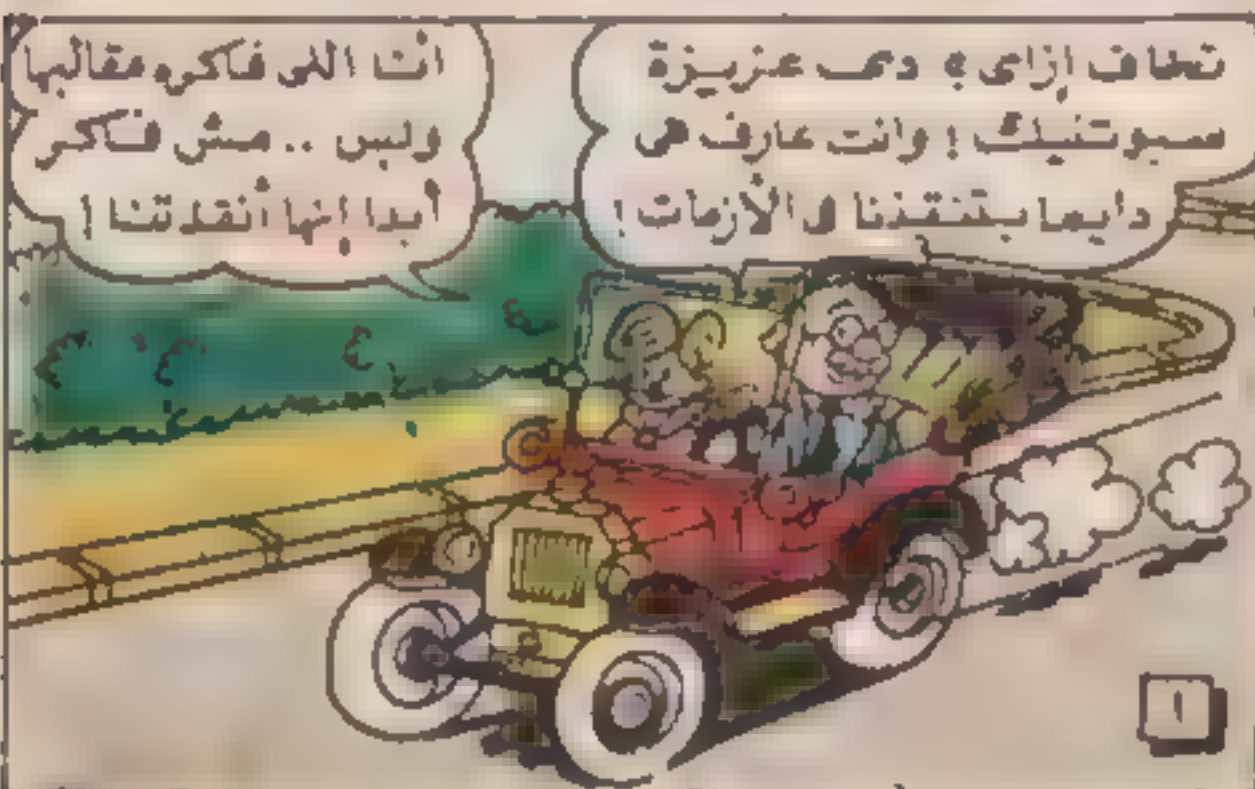
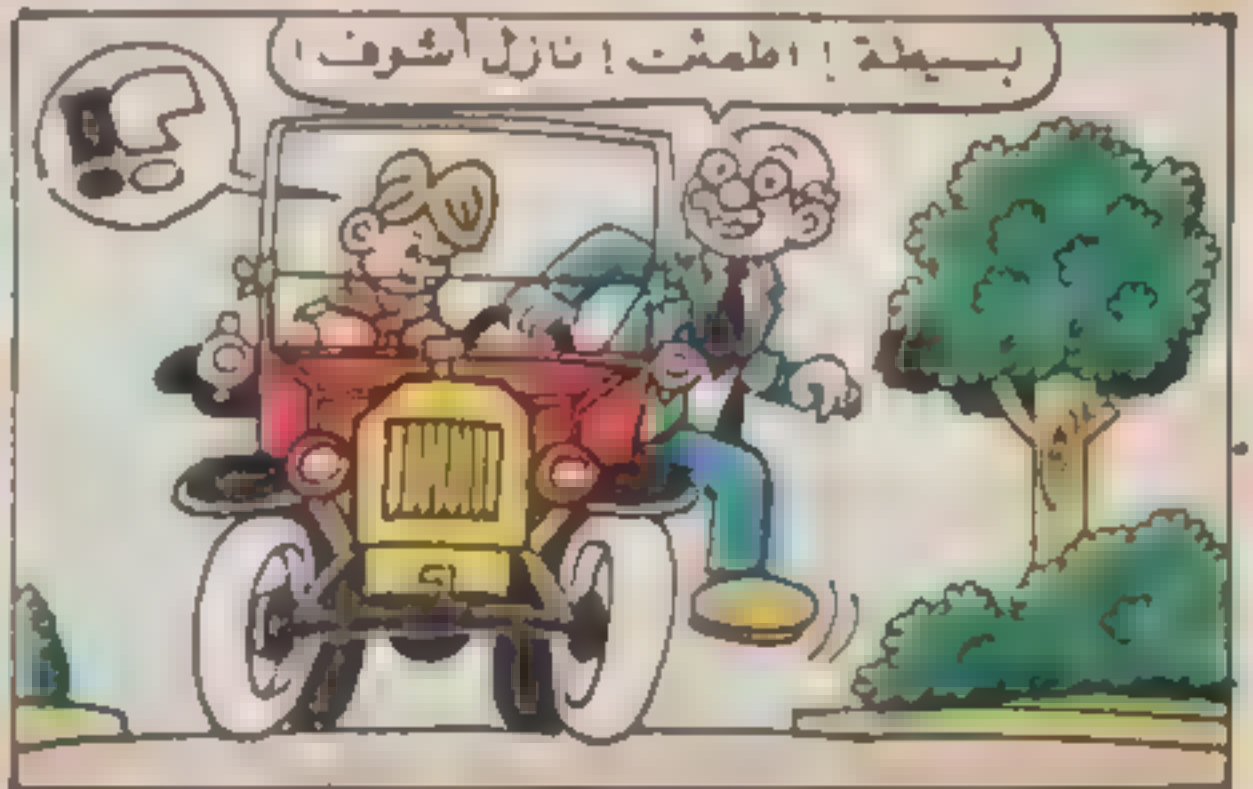
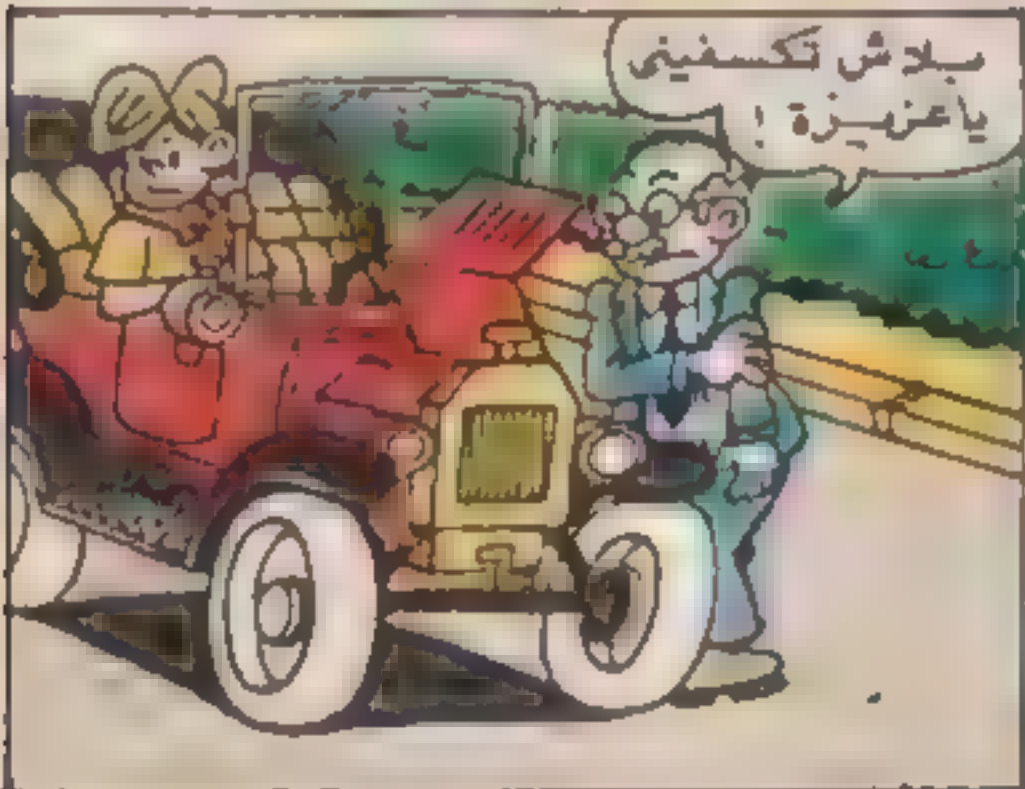
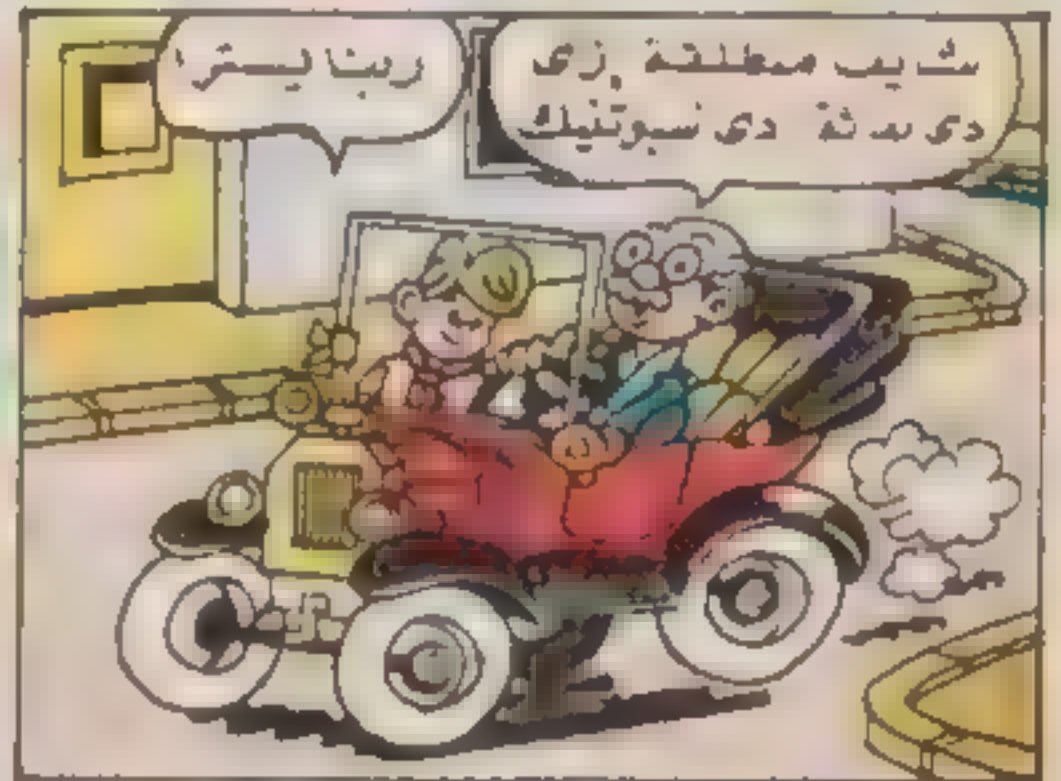
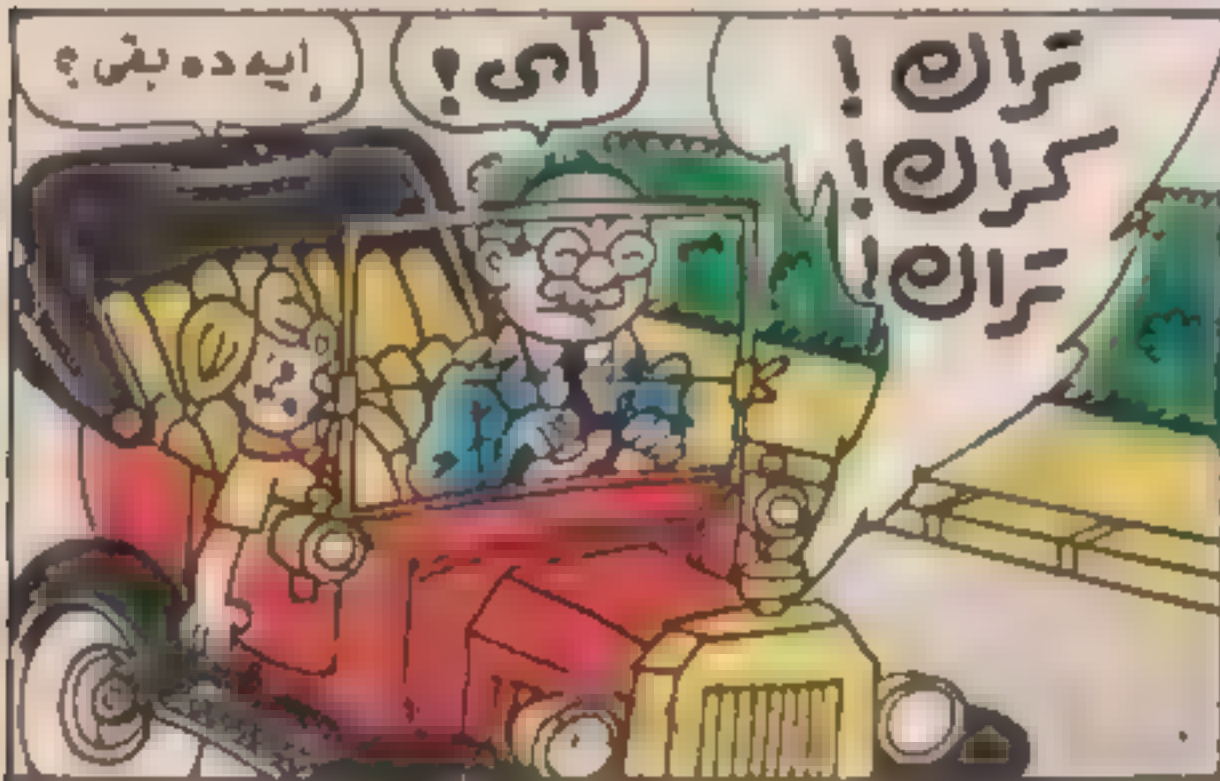
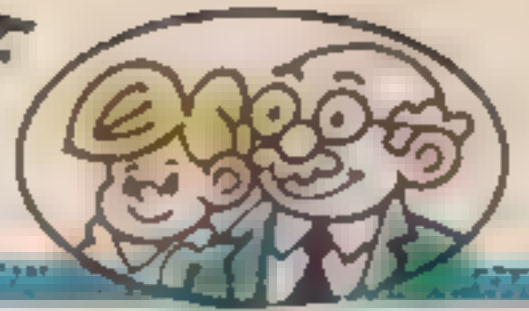




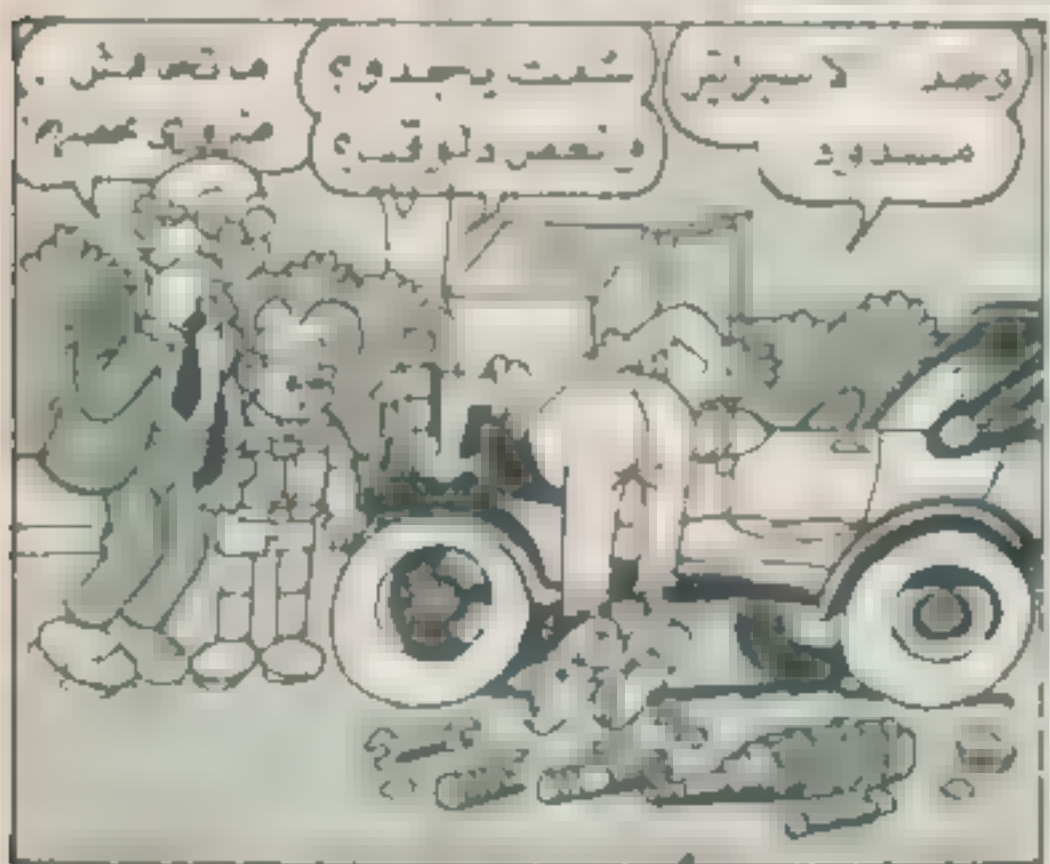
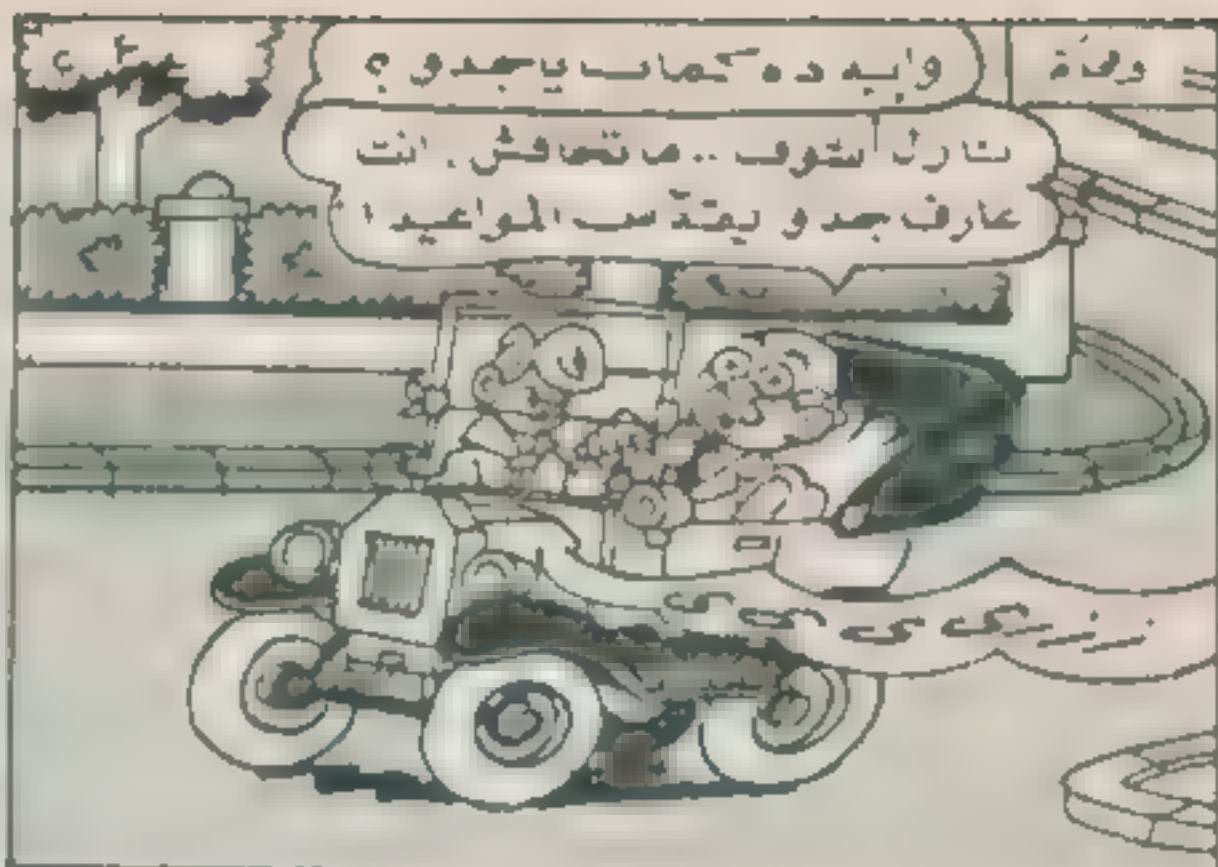
# عزیزة لندیسلی وبنایست

رسوم: محمد التهامي

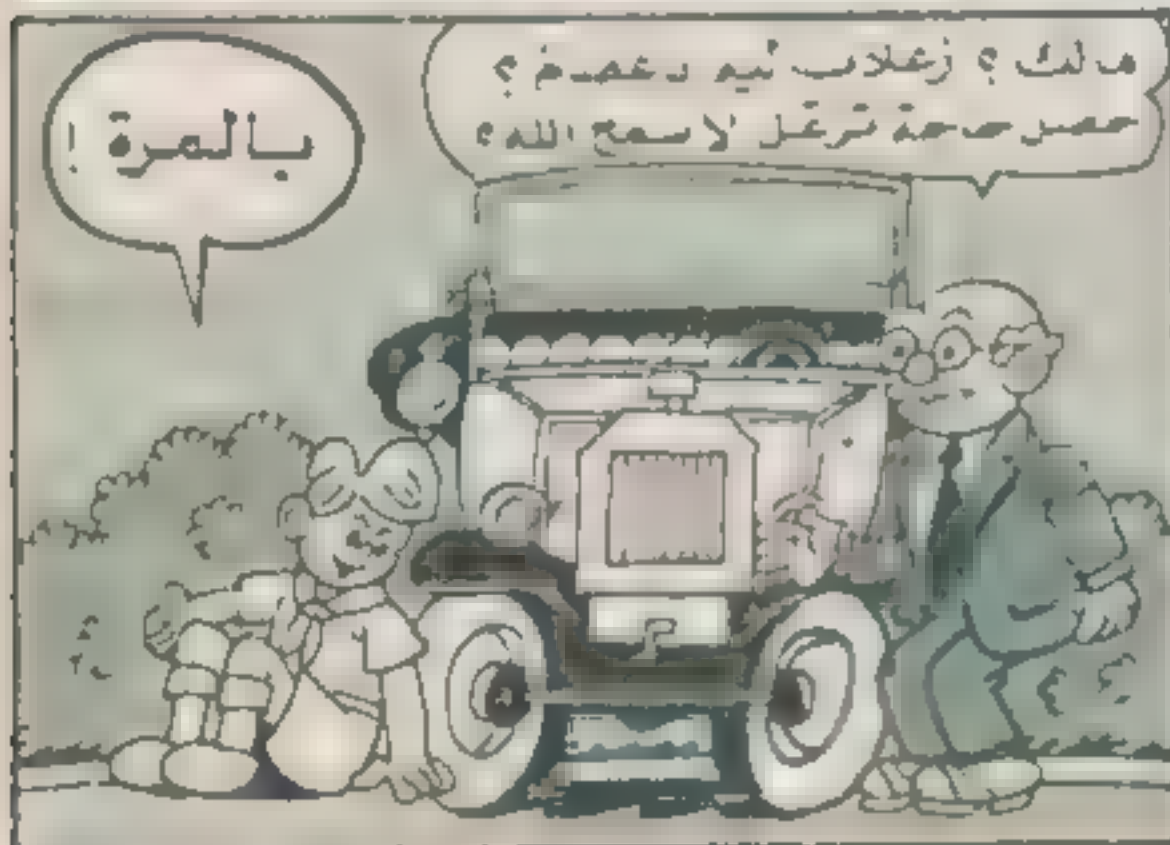
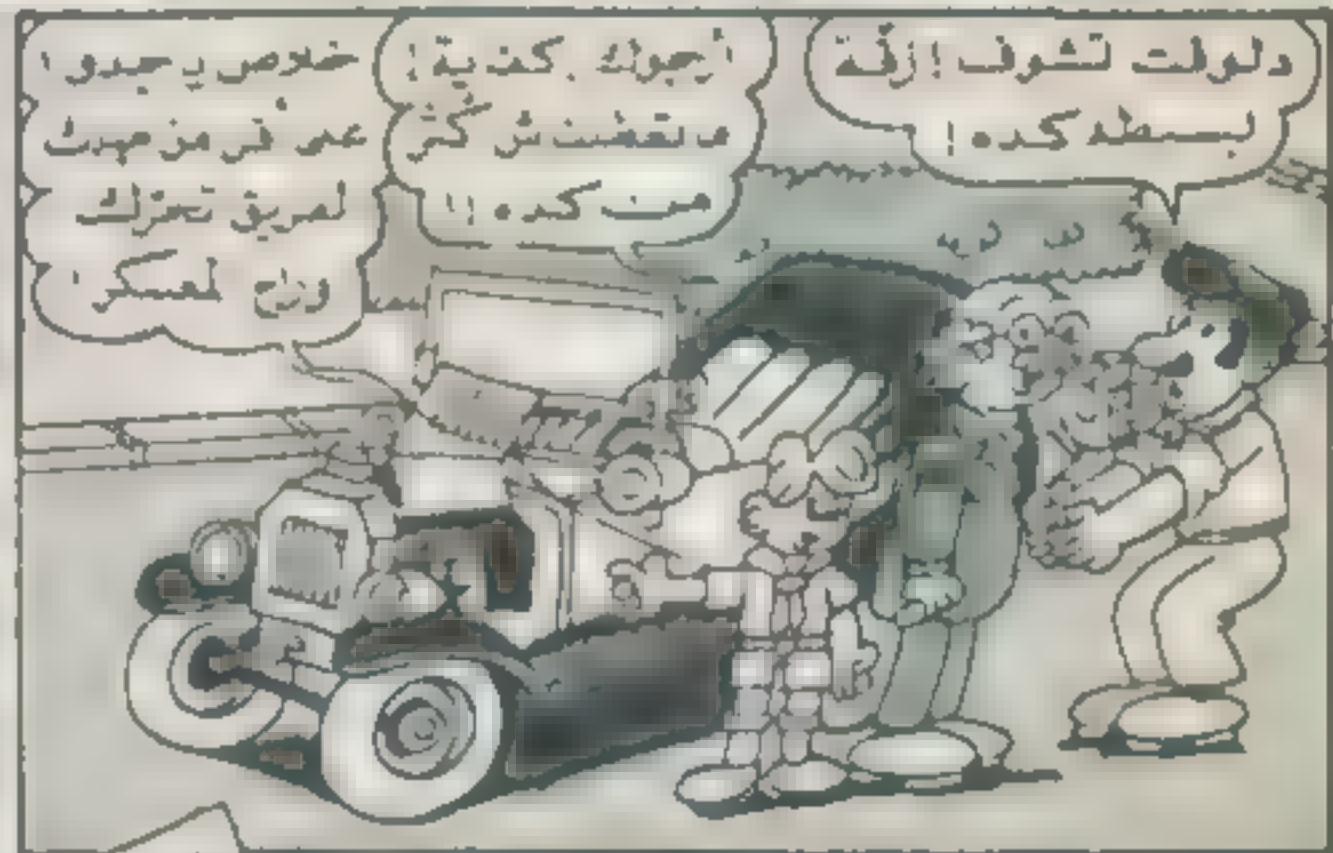
قصة: حواري، ماما لندی







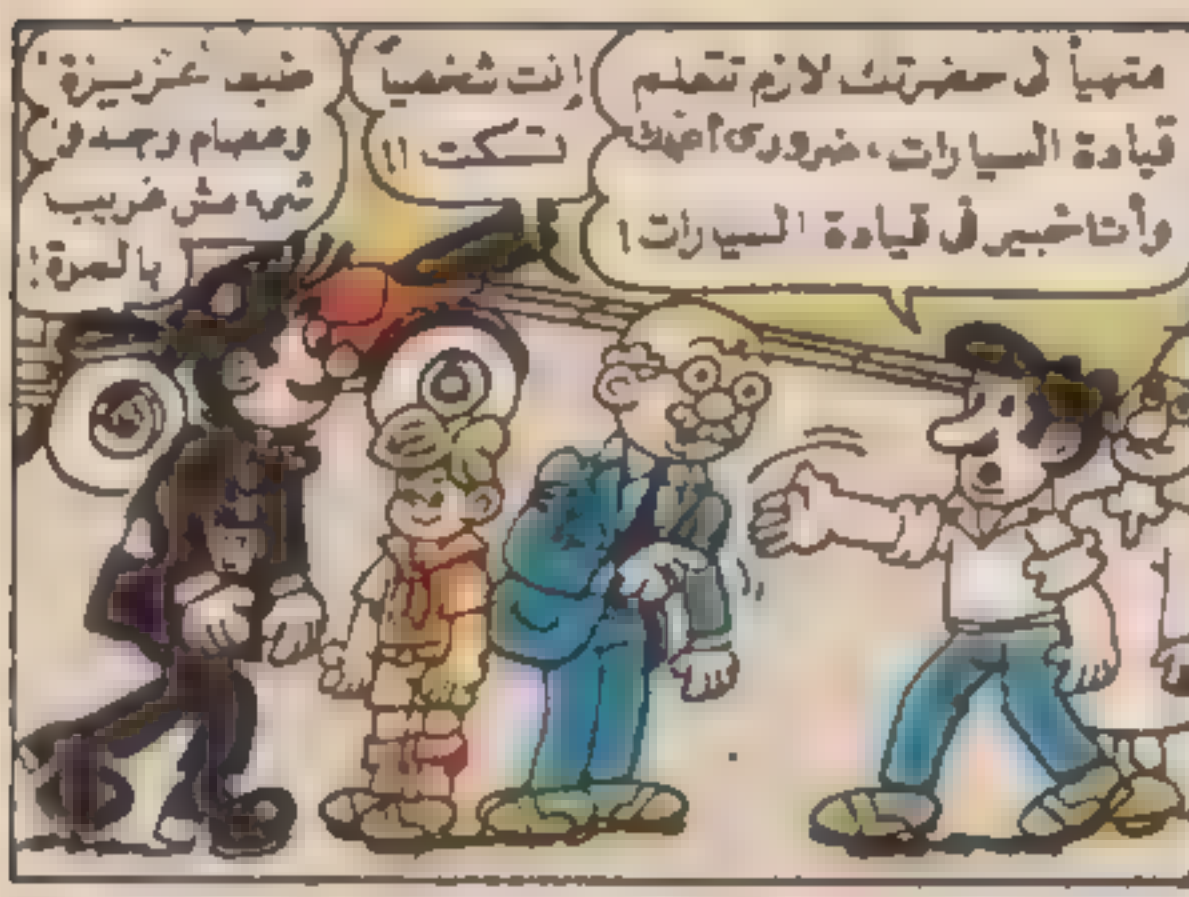

















استاد محترم  
 و ذیلہ م. م. ج. تجار  
 آتھار - بقصر مولان  
 شارع مارینت سبیل  
 می : مالیکہ شایر .. انجمن

A black and white photograph of a man with a large nose and a striped shirt, looking slightly to the side.



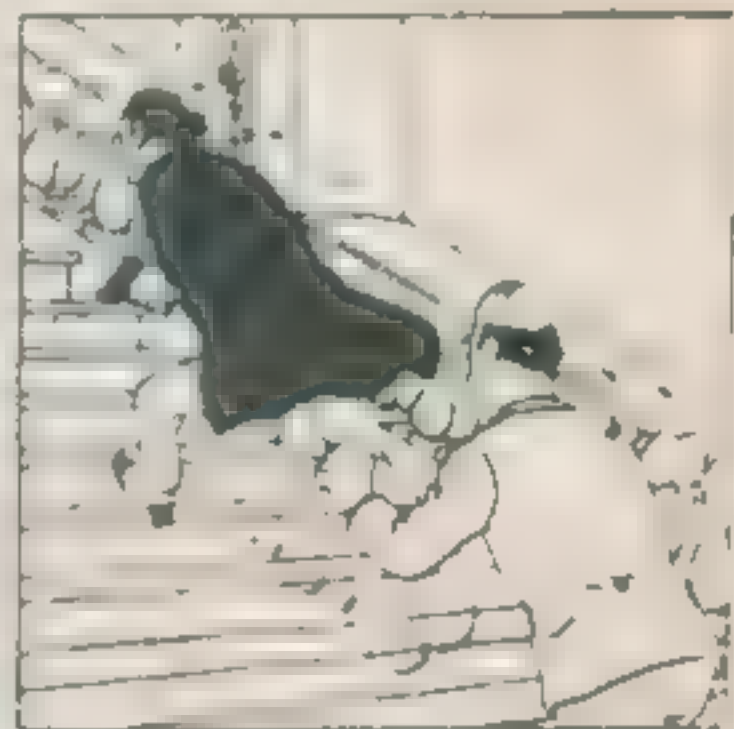
# سريشة الصنان العالمي إيرجيه

أهتدى « تم تم » لطريقة تمكنه من الهرب ، والنساء  
تفقدن مكانه ، وبدان المطاردة .. وبعبلة  
بارقة ، تمكن « تم تم » من سحبهما إلى إحدى حجرات  
العصر ، وحاول الاتصال بالكابتن « هادوك » بليفونيا

آلو .. هادوك ! أنت في زمير مولانا  
أنت سامعني ؟ أنت ألفت لعمنة !!



بتقول إيه ؟ آلو !  
قطموا الخط ..  
ألف لعمنة !!



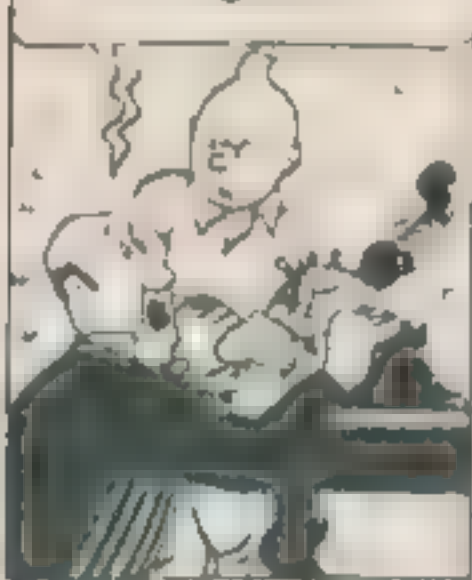
آلو .. ياكابنت ! أنت سامعني ؟  
أنا في حمة .. مارليت سبائك ..  
ده لإسم ...



بتقول إيه ؟  
بعجده آلو ..  
ده عنوان فاقص  
إيده قفلوا الخط !



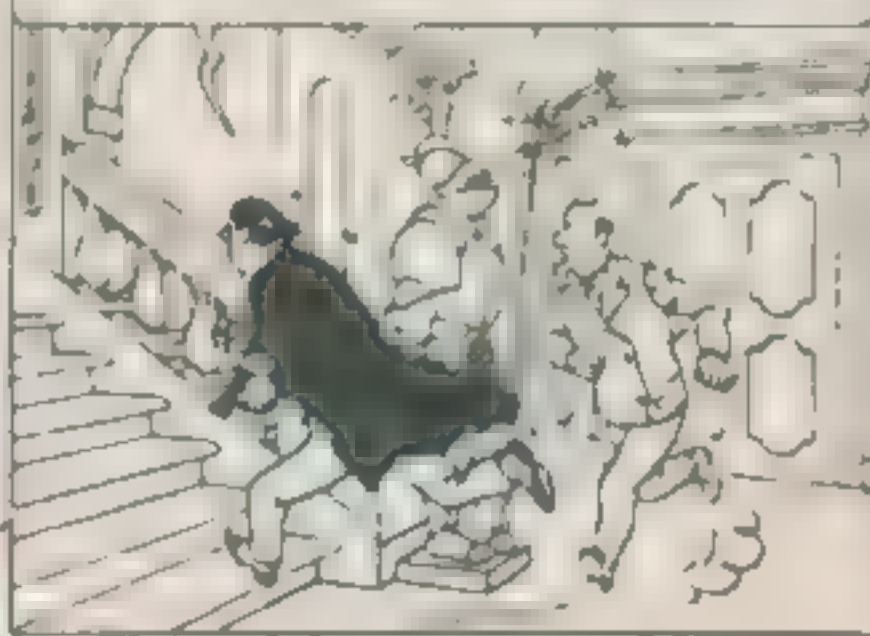
لحتوف ..  
الحتوف ..



يا خسارة ... ! لتسبوت  
انتكسر !!



ده صوت لتستو ... !!



طراخ !



العمل الوحيد في أهرب  
من هنا بأقصى سرعة !



د كان هنا .. مستحيل يهرب منها !



يا هيا !  
متمموا !



• هواة طوابع • محمد محمد علي سليمان - ١ سنوات

نوب ٢ - ٢٤ - وايون اعار - كرموز - يوم النقلة - لا سحر •

هذه نسخة العصابة من النسخ على ختم ٩

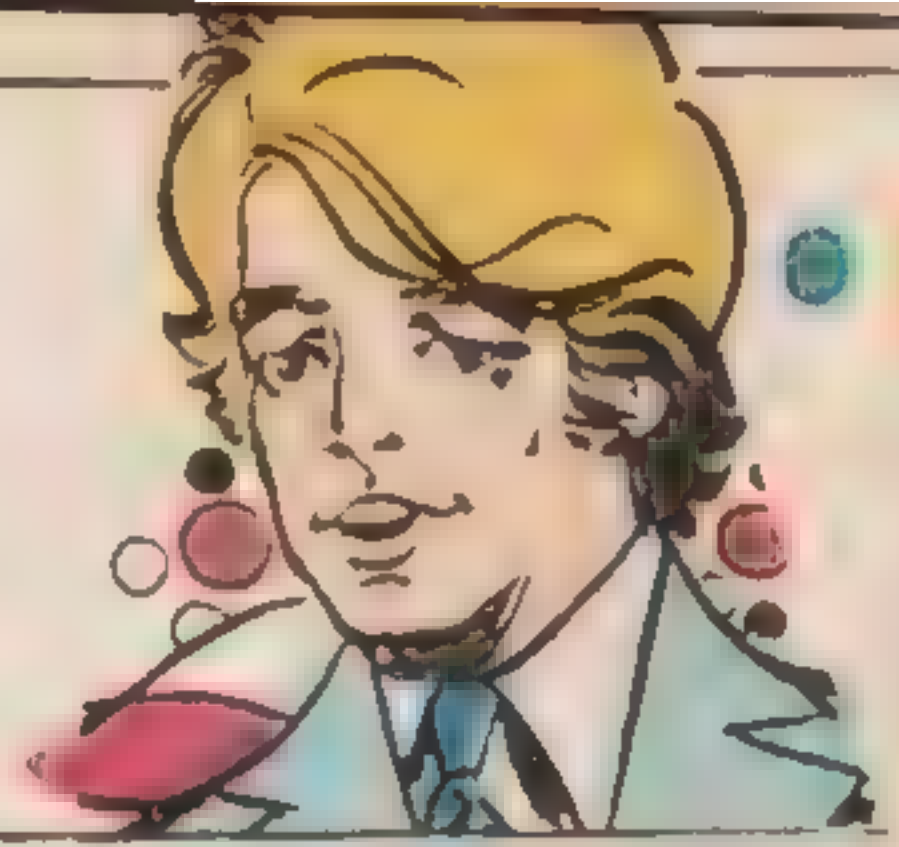




اشرف الشريف يعرف من الجاني

# الرئيس عالى

رسمها: عفت حسنى



دلت صباح ... تلقى الرئيس اشرف الشريف رسالة سريّة



نارأي نأخذ  
معانا ...

فعد .. مفيش  
وقت نرجعه  
البيت ا



خذت

معاك يا عمو ...  
نفسى أشوفك  
وانتفرح عليك ا

أنيوه يا فتندم ..

اسم المركب، الرئيس  
مسروقات ذهبية .. والمكان  
تقريباً ٣٩ .. حاضر ..  
فوراً ا

وعندما ظهرت الرئيس على اندفع إليها لئلا تفلت الشرطة النهرية ...



تفضل  
يا فتندم ا

يا رئيس ..  
معا فادون بتفتيش  
المركب ا

أهو  
ظهر ا



جيت معايا

إذت التفتيش اللازم ..  
والمفروض إن الرئيس  
أعلى يوصل في ظرف  
ساعة ا

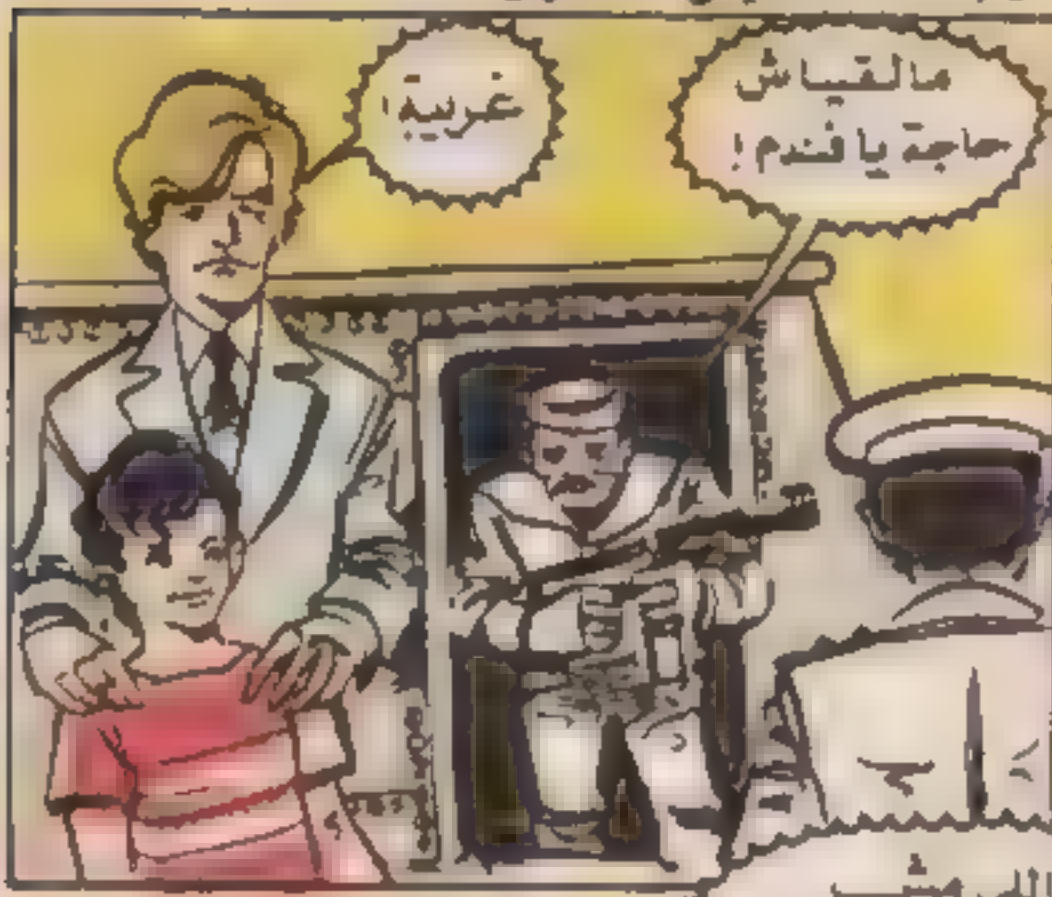
ولنا  
جاهزين ا

حل اشرف الشريف .. والعملة المهرية .

عندما نامل الشنطة جدا . سوف نجد الزجاجات بمستوى واحد على ارتفاع واحد في الرسم رقم ٣ .. بينما  
بدت أصفر بشكل واضح في الرسم رقم ٥ ..  
الآن .. الحلية بدورن اى لها قاعدة مربعة أعلى فيها الجاني العملة المهرية .



و بعد التفتيش الدقيق ...



غريبة!

مالقياش حاجة يا فندم!

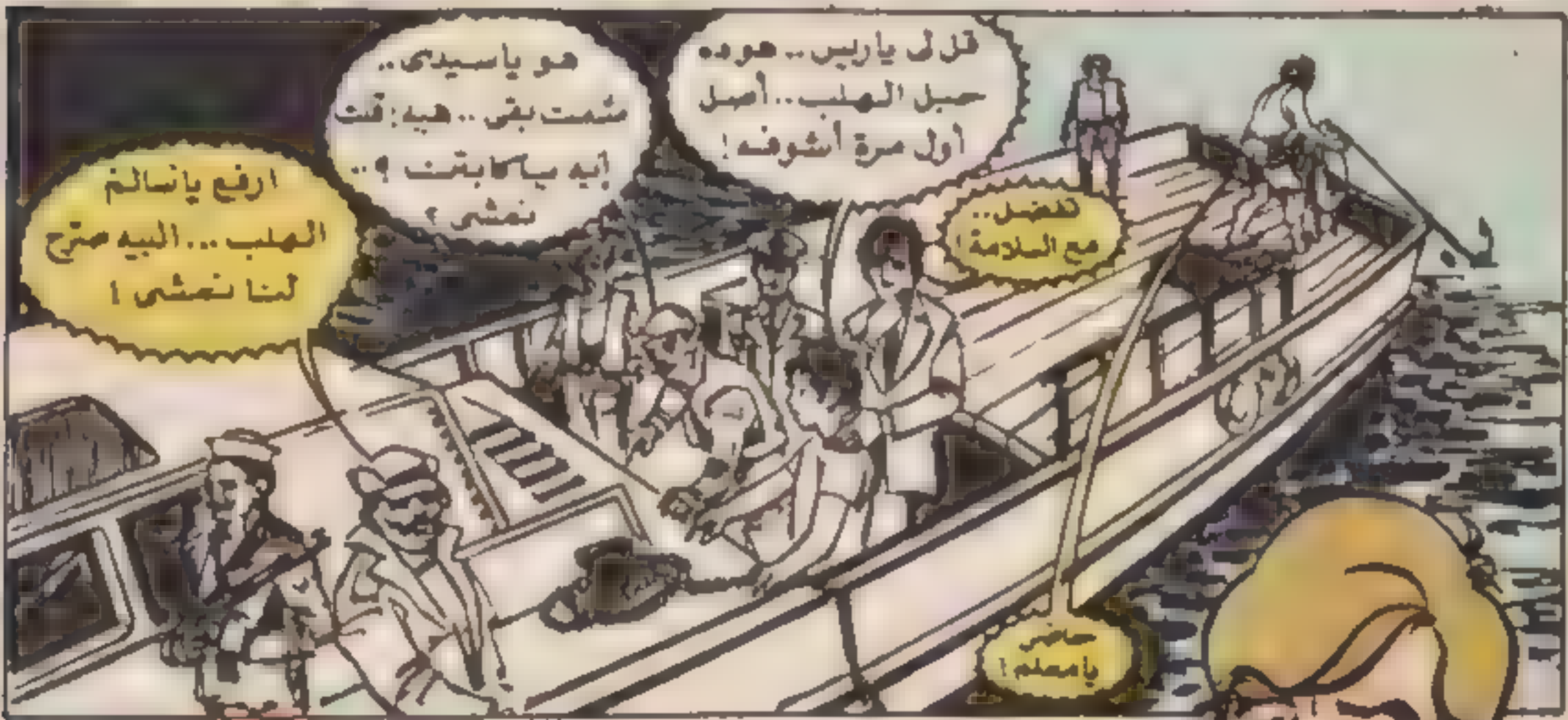


فتش انت وهو المركب تفتيش دقيق!



انا اللي مش فاهم انت حكايته ايه بالضبط!

دمك مش أول مرة بيا فندم! وديما أطع براءة.. مش فاهم لبس حكايته معايا ايه.



هو ياسيدي.. شمت بقي.. هيه! قت ايه بيا كابنت؟ نمشي؟

قل لي ياريس.. هوده جبل الهلب.. أصل أول مرة أشوفه!

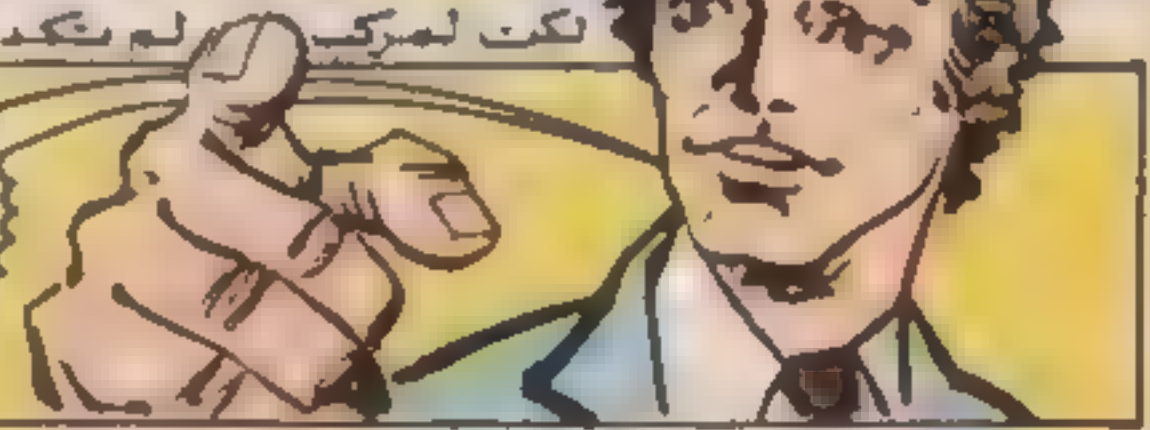
ارفع يانالهم الهلب... البيه صرح لنا نمشي!

الفضل مع السلامة!

حاضر يا معلم!

لكن المركب لم يتكبد شيئا...

عندك ياريس! لحظنة واحدة!



اكتشف أشرف فحاة مكات المسمروقات... هل اكتشفت أنت أيضا أيها الصديق؟ تأمل الرسم جيدا ثم اقترأ لقصة من جديد.. العمل لأحد القادام



# أشرف الشريف يعرف من الجاني ؟

هذه الأصدقاء الذين اشتركوا لهذه المسابقة .. قال كل تصور .. مما اضطرنا لتأخير اعلان النتيجة  
ومن طريق القرعة فاز هؤلاء الأصدقاء بجوائز المسابقة .. من قلبى اهلهم ، واننى لبالى  
الأصدقاء الكثر لى مسابقتنا القادمة

**أولا : جوائز المجموعة الاولى**  
مكتب فاز به الصديق عصمت  
فوزت عدلى - شبرا مصر القاهرة ،  
كوكا قدم فاز بها الصديق والى  
جودة على خليل - السكاكيني  
القاهرة ، سنارة صيد فاز بها  
الصديق امين عبد الحميد عطية -  
اسبورنج - اسكندرية ، كاميورا  
فازت بها الصديقة نهى اسراهم  
محمد عبد الله - السوف بحرى  
- اسكندرية ، بوناجال فاز به  
الصديق مجدى حديد احمد  
الشيخ - بنغازى - دقهلية ، منبه  
فاز به الصديق ايمن زكريا محبوب  
طنطا ، بتدلية صيد فاز بها الصديق  
فائل احمد حواس اطسا - الفيوم ،  
ساعة يد فاز بها الصديق صابر  
عبد الوهاب خليل - منوف -  
رأبى فاز به الصديق  
محمد اسماعيل حسن - دبروط  
فلى ، خلاط فاز به الصديق  
العرى طه ابو النور - بور سعيد

## ثانيا : جوائز المجموعة الثانية

**١٠ مصارب واكيت  
فاز بكل منها الأصدقاء**

محمد فريد فخرى - الخارجة ،  
فوزت عبد المتحد محمد - الفيوم ،  
محمد عبد العظيم هاشم - كفر  
الزيات ، محمد احمد عز الدين  
فريج - كوم حمادة ، عبد الناصر  
امين احمد - القاهرة - قصمت  
احمد كمال الدين - الشراية ،  
اسامة عبد الحفيظ محمد الطنطا ،  
فادى اللونس فزى - اسكندرية ،  
هانى رفيق البوشى - المنصورة ،  
ياسر حنين ابراهيم - طنطا .

**١٠ مصارب بنج بنج  
فاز بكل منها الأصدقاء**

نبيل حكيم صادق - القاهرة ،  
مصطفى احمد مصطفى - باب  
الشمربة ، ابو بكر محمد خليل -  
الدرب الأحمر ، سامى مصطفى على  
طاهون - الدقهلية ، صبرى محمود

المرشدى - البحيرة ، عباد الدين  
السيد مرسى - مرسى مطروح ،  
طارق شريف محمد ابراهيم -  
الشرقية ، حسن جميل محمود -  
الفيوم ، محمود محمد احمد عبد  
الرحمن - الفيوم ، اسامة احمد محمد  
- الفيوم .

**١٠ صفات فاز بكل  
منها الأصدقاء**

هشام الحسينى حسن السيدة  
زينب ، عصام محمد السزلى -  
الاميرية ، محمد صلاح الدين عبد  
الباقى - بنها ، حسن على محمد  
عمر - المنوفية ، محمد حامد  
عبد الله فازى - كفر الشيخ ،  
ماجد فوزى رهاى - الفيوم ، على  
عبد السمير محمد - المنيا - محمود  
على عبده - الاسكندرية ، محمود  
محمد بهلول - الاسكندرية ، محمد  
محمود عوض سالم - الدقهلية ،

**١٠ بطاريات فاز  
بكل منها الأصدقاء**

خالد على محمد حسن القاهرة  
محمد عبد الراسى محمد القاهرة ،  
ابراهيم محمد حسن - الاسكندرية  
احمد محمد صلاح الدين المنصورة  
محمد حامد طيوه - المنزلة ،  
مصطفى محمد محمد مزاح طنطا ،  
احمد محمد يونس - المنيا ، منى  
احمد السيد - الشرقية ، محمود  
محمد كامل - قنا ، ايمن سليمان  
حامد - اسيوط .

**١٠ هارمونيك .. فاز بكل  
منها الأصدقاء**

منشيل ناجى الشيخ - اسيوط ،  
هالة بدرى ابراهيم - بنى مزار ،  
خالد سيد محمد - الأقصر ، محمد  
يونس محمد صالح - الخارجة ،  
رفيق عبد العظيم عبد المجيد -  
اسوان ، ابراهيم عبد العظيم  
محمود - شبرا الخيم ، محمد  
كمال نصر - دروب نجم ، اشرف  
السيد محمد - الفيوم ، احمد

فالى محمد - منيا المنج ، حنان  
حسن احمد - الاسكندرية ،  
١٠ كور قدم فاز بكل منها  
الأصدقاء

مهن احمد مختار - القاهرة ،  
زينب حسنى حسن - القلعة ،  
فائل على محمد - الدراستة  
اشرف محمد عبد المنعم - اسكندرية ،  
محمد على عبد السلام - اسكندرية  
كرم السيد عبد المعلى - دقهلية  
صالح عبده صالح دقهلية ، هاتم عبد  
الرحيم احمد - دمياط ، صلاح  
الدين على حسن - المنيا ، محمد  
كمال سيد - بنى مزار

**١٠ صفارات حكم فاز  
بكل منها الأصدقاء**

شريف محمد حسن - دمياط ،  
ايمن على سيد - المنوفية ،  
طارق سعد محمد - الاسماعيلية ،  
محمد احمد حسانك ،  
الترقية ، طاهر رجب عبدالقادر -  
المنوفية ، محمود عبدالعزى مرسى -  
اسنا سيد عبد الله محمود -  
قنا ، فائل محمد احمد - دبروط  
فلى ، محمود خطاب شقير -  
الأقصر ، عصام محمود مهنى -  
اسيوط .

**١٠ شطرنج فاز بكل منها  
الأصدقاء**

عبد الله محمد فريد - البحيرة ،  
والى محمد احمد والى - اسكندرية  
ميشيل موسى زكى - زفتى ، مبرور  
على فريش - دمياط ، احمد  
محمد عبد الرحيم - الفيوم ،  
السيد محمود ابراهيم - الشرقية  
جلال مرسى احمد - الاسماعيلية ،  
اسامة الفصح نقولا - طنطا ،  
سامية محمد خريت - اسيوط ،  
عبد العظيم احمد حسن - اسيوط

**٥ شمس فاز بكل منها  
الأصدقاء**

عبد الفتاح عبد الظاهر شعابى  
القاهرة ، فائل حسن على احمد  
اسكندرية ، مصطفى طمت حسين  
صيام - المنصورة - علا حسن كمال



السنلاوين ، جمال اسعد الخطاط  
 - سوهاج .  
 هـ افلام فلوماستر فاز بكل  
 منها الاصدقاء :

سمير حمدي عبد الجواد سميت  
 عمر ، امينة امين سمير ،  
 الاسماعيليه ، احمد عبد العظيم  
 مبروك - المنوفية ، اكرام سمير  
 المنعم محمد سوهاج ، عبدالباسط  
 محمد حسين - سوهاج .  
 هـ افلام حبر

فاز بكل منها الاصدقاء :  
 سيد محمد السيد - حسدائق  
 الله ، محمود محمود اسماعيل  
 الوكيل - شبين القناطر ، محمد  
 احمد ابو المجد - الاسماعيليه .  
 عبد العظيم محمود عبد العظيم -  
 المنيا ، ماجد بطرس ستاوس -  
 اسوان ، هدى ابو الحسن محمد -  
 اسوان .

هـ محافظ جلد فاز بكل منها  
 الاصدقاء :

ابن هنري يونان - السويس ،  
 عبد اسماعيل عويس - المحلة  
 الكبرى ، اشرف فتحى عبدالعزى -  
 بلبيس ، رجب احمد محمد المنيا  
 محمد عبد المعطي محمود - الاقصر  
 هـ اكياس حرز فازت  
 بكل منها الصديقات

زينب محمود سامي - اسكندرية  
 رفا فتحي حسن يحيى مالبهرا ،  
 ليلى عطا الله عثمان - القليوبية ،  
 منى كامل احمد - المنيا ، سناء  
 احمد على عبد الحميد - المنيا .  
 راديو ترانزستور .

قال به الصديق عبد الحميد مسلي  
 احمد - فنا .  
 شمنقة اديبوس . . فاز بها  
 الصديق . احمد عبد العاطى فهمي  
 - اسيوط .

مكواة . .  
 فاز بها الصديق - السيد هبند  
 الرحمن ابو شادي - طنطا .  
 نظارة . .

قال بها الصديق احمد محمد عبدالسلام  
 سا الاسكندرية

هـ ١ شهادات استشار  
 فاز بكل منها الاصدقاء :

محمود عبد الفتاح عبد المريج -  
 دمياط ، محمد على محمد موسى -  
 بورسعيد ، امين محمد فهمي -  
 بورسعيد ، سمعان جورج سمعان  
 - القليوبية ، انتصار عبد الرحمن  
 عيسى - البحيرة ، محمود مسراد  
 ابراهيم - بنى سويف ، حسين  
 كمال مصطفى - كفر الشيخ ،  
 عادل محمد صالح - الطارحة ، مجدى

صالح مصطفى - اسوان ، رافت  
 الشاذلى عراسي - اسوان .

ثالثا : جوائز المجموعة الثالثة  
 ١٠ مجلدات سمير

فاز بكل منها الاصدقاء  
 خالد ادريس ادريس - سوريا ،  
 ناظم كريم محمد كرماني ، سوريا ،  
 نبيل فرج قريشة - تونس ، يحيى  
 على السيد - دس ، ايمن محمود  
 عبد الوهاب - لبنان ، سهيل  
 مصطفى عدل - الجزائر ، حاتم عبد  
 العزيز عثمان - السعودية ، رانية  
 مشر - الاردن ، منى سمير  
 فهد - قطر ، عادل احمد الرئيس  
 السودان

١٠ رواية + حكاية . .  
 فاز بكل منها الاصدقاء :

محمد عبد العظيم المطيعي -  
 السودان ، نوار عبد السكريم  
 العراقي - الكويت ، محمد على  
 صالح - الكويت ، رائد بدر سلمان  
 الكويت ، هاري عبد الله عبداللطيف  
 الكويت - عارف امين خالص -  
 عدن ، وائل شاهد محمود - الاردن  
 محمود احمد صديقي - انبا ، الحضر  
 حسين حسن - عدن ، محمد سلمان  
 عجلان - البحرين ، ناصر فتحى على  
 صالح - العراق ، سامي محمد

على احمد - اليمن الشسمية  
 ردفان على جيسد الله - اليمن  
 الشسمية ، طارق عبد الله  
 سليمان - الاردن ، خالد محمد  
 فوزي - السعودية ، عياد احمد  
 هودة - البحيرة ، فتحى ابو الفوح  
 سعد - المنوفية ، اكرام احمد  
 عبد العظيم - كفر الشيخ ، فيكتور  
 شفيق عبد الملك - سوهاج ، محمد  
 محمود فهمي - المنيا ، شادي زكى  
 توفيق - اليوم .

٢٠ حكاية فاز بكل منها  
 الاصدقاء :


ليلى عيدا روس حسني - ابوكير  
 محمد صابر عزت - بورسعيد ،  
 فوزي السيد عطا الله - بورس ،  
 امل السيد الخطير - بورسعيد ،  
 فتحى امير عباس - بيلا ، سامي  
 محمد احمد سالم - قويسنا ، ماجد  
 وديع سوريس - المنيا ، امانى منير  
 ابراهيم - بنى سويف ، مصطفى  
 محمد على - بنى سويف ، مدحت  
 محمد شلقامى - بنى سويف ،  
 عاطف حنا عزيز - شمالوط ،  
 بالفس ابو على - سوريا ،  
 بشار منير الاحمد - سوريا ، احمد  
 يعقوب الفا - دمشق ، نبالة اصفا  
 زيدان - سوريا - منال جيسد  
 العزيز بدر - السودان ، ناصر  
 عبد القوى سالم - اليمن الشسمية ،  
 رائد احمد عمرو - الاردن ، عبدالله  
 محمد عبد اللطيف - مكة .

١٠ مجموعات طوابع . .  
 فاز بكل منها لاصدقاء

حازم الطيب محمد الطيب -  
 السودان ، عبد الرحمن عبد الله  
 عبد الرحمن - السعودية ، خالد بكر  
 عاد - السعودية ، مصطفى لهران  
 حاج محمود - سوريا - نعمان عبده  
 محمد - عدن ، محمد سعيد عبد  
 السيد - البحيرة ، حمدي ابراهيم  
 احمد العمل - دمياط ، سلامة  
 عبد عيسى - القليوبية ، مدحت  
 محمد المامون - اسوان ، صلاح  
 سعد صادق - كوم امبو .

١٠ اكياس هدايا سمير . .  
 فاز بكل منها الاصدقاء :

عبد الفتى احمد محمد -  
 الاسماعيليه ، مرفت رجب محمد -  
 الاسماعيليه ، فتحى ابراهيم المظف ،  
 دمنهور ، محمد احمد عبد الجليل  
 الاقصر ، محمد انسى محمد توفيق  
 - منيا القمح ، نادر يوسف حبيب -  
 بورسعيد ، رفيق عزيز حسنا -  
 المنيا ، محسن على محمد - بنى  
 سويف - وحيد صادق دعيس -  
 الحيزة ، عادل عبد السرور  
 كامل - القاهرة .



**التعليم**

الجمهورية العربية السورية  
 وزارة التعليم والبحث العلمي  
 دمشق - سورية

فكرى أساطنة

صالح حودت

نتيجة زامشيد

نجيبية حسين

رمسيس كاميل

وهيب ماسا

فكرى الاسراء السور - ١١ حرا - ل  
 حيدر - مصر العربية ولاء احادي السور  
 لمرى والاخرى ١٥ قرشا حفا - ل سحر  
 حاء الحاف ١٢ دولارا او ٥ جنيهات اسرسية  
 والحيث بعد حفا فسد الاسرالكه بدار  
 بقر - ل حطورة مصر العربية والسودان  
 حواله برة - ل الخارج سيد مصر لمر  
 طسك دار الهلال - واسمار الوصيلة  
 طاك لالمر الطاق وحاف رسوم السور  
 الجور والسجل على الاسطر القدية فتالط



# من الملاعب

صديق القلوب ، صفحة الرياضة في القلوب  
لا تتركها لولا ما تحمله من مولى ، ويا مولى سيزار  
حتى تنتزه بنفسه في غفلة هذه الصفحة ..

● اللاعب الكبير .. مولى

● اللاعب الاسمر .. بلولو سيزار







amirart1969





# الأميرال

٥٠ مليما

العدد ٩٩٧ - ١٨ مايو ١٩٧٥

amirart1969



في هذا العدد:

- نتيجة مسابقة  
أشرف الشريف
- ٢٠٠ جائزة للفائزين
- ٣ قصص كاملة





ولادى .. كلمة عادية ل  
مسه انه أب بكل المقاييس  
ان يظهر التعلق وبني  
من اجلكم اتم ..

انه واحد من ابناء هذا  
عقب الاصيل .. من ابناء  
نحن ، يعرف مشاكلهم  
هم ، واماليهم .. يحب  
، ويحرص على الحفاظ  
لثقافته العربية ، وللحياة  
شهد الحراف الثورة من  
ارها ..

شهد جيش مصر بغير  
رب ، دون ان يحارب ..

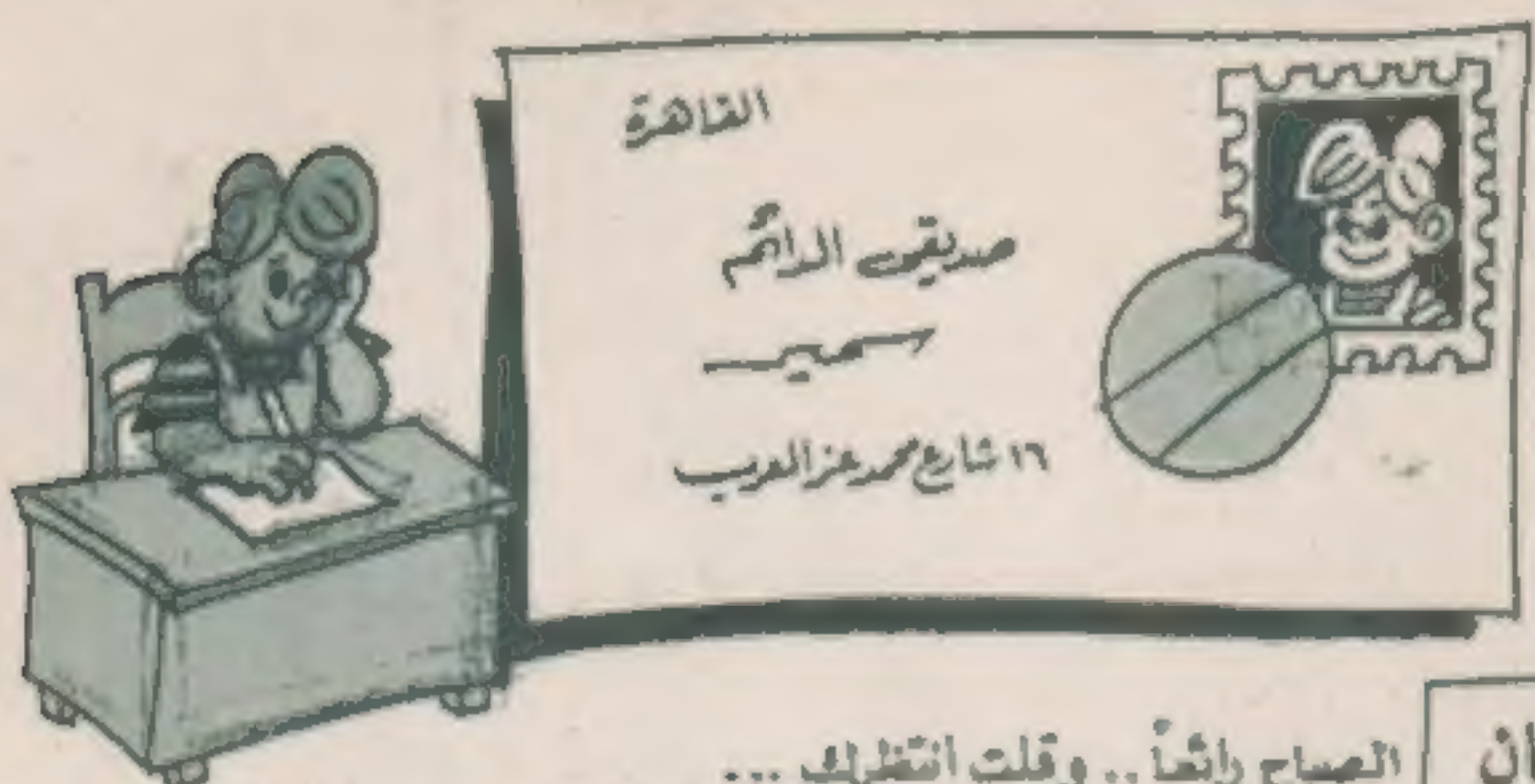
وتعمل الرئيس نور  
سادات على كفيه البسر  
ثوليات واطرها في تاريخ  
ر واجه معارك ضد النكف  
نارك ضد الصهيونية ،  
معارك البناء ، للوصول  
، مستوى حضارى يليق  
لمسة مصر وتاريخها  
حسارتها .. ولكن ، لا يمكن  
تقوم معركة تحرير الارض  
ان يتحرر الانسان من  
نوف ، ويصن بالامان ،  
رفع منه الظلم .. وكان  
من اسقاط مراكل القوة ،  
ي بنى مجتمعا يتحالف من  
بة ، بدلا من الكراهية  
لنقد .. الامن بدلا من  
نوف : « فالنقد لا يبنى  
نا ، ألما البناء بالصبا »

وصبح القائد المسرة ..  
ثورة التصحيح ، وسقطت  
القول ١٥ مايو ١٩٧١  
حكم في ظل سيادة القانون  
سيادة في مجتمعنا للعدالة  
بنى للنية الديمقراطية  
فرد ، ليستطيع ان يقول  
به الحق .. من حقه ان  
يل رايه : هذا صح ، وهذا  
..

وكان الانتصار في معركة  
صحيح ، مقدمة للانتصار  
معركة أكتوبر المجيدة ..  
يتسلح لكل معركة بالعلم  
لذكاء .. والثقة بالنفس  
نصبه .. والامسان بالله  
وطن .. يعمل بحكمة وهندسة  
لبر نمولج حرب أكتوبر ،  
جاء بها العالم كله ، ورفع  
بنا ، ورد لنا اعتبارنا ،  
عدلت هنا الدنيا ..

شعب مصر العظيم ، صني  
لا غفيليا ..  
كل حين ..  
عاشا لبنى

# يوم من الأيام في حياة عصام



كان

الصباح رائعا .. وقلت انتظرك ...

قلت انك ستأتى .. فتوقفت وراء النافذة ..

طال انتظارى .. حتى سمعت أخيرا صوت درويش : بائع الصحف الصغير ينادى ،  
معاياسمير ...

كانت الصباح رائعا .. ومجلك رائعة .. والهدية أيضا جديدة ورائعة ...

عندما أتى سوف تجدها على مكتبي .. فعلا برولز أتيق يحمل صورة السادات يطل ثورة الصبح والغدير  
لبنى فضلت أن تزيت بها . الشيفونية ..

من غير جملة أنت رائع ...

المهم ، أشعر أن الأيام القادمة لن تكون مثل كل الأيام

التي مرت فحياتنا .. الأيام القادمة أحلى وأحلى ...

شمس جديدة وابتهامات عريضة ف أيامنا المقبلة ..

عندى آمال كبيرة ...

وأشعر أننا نفتح أيدينا للعالم ...

وتضحك الأيام ويصبح كل صباح

أجمل من كل صباح ...

وأنت أيها الصديق سمير ..

أرجو أن تقبل حبى .. وأنت أثبت أول المهنئين ،

مخلصنا ، اعترف لك يا صديقي سمير : لبنى ساعدتني  
في كتابة الجواب وهي معي وصلت من الجزائر وقد بك الصدم



وعاد الربيع ...

وهشام عاد من قافى .. وهلت أنواره ...

وطول اليوم يحكى لنا نكت .. يا بنعتنا ...

ودى النكت اللب أنا فأكرها ...

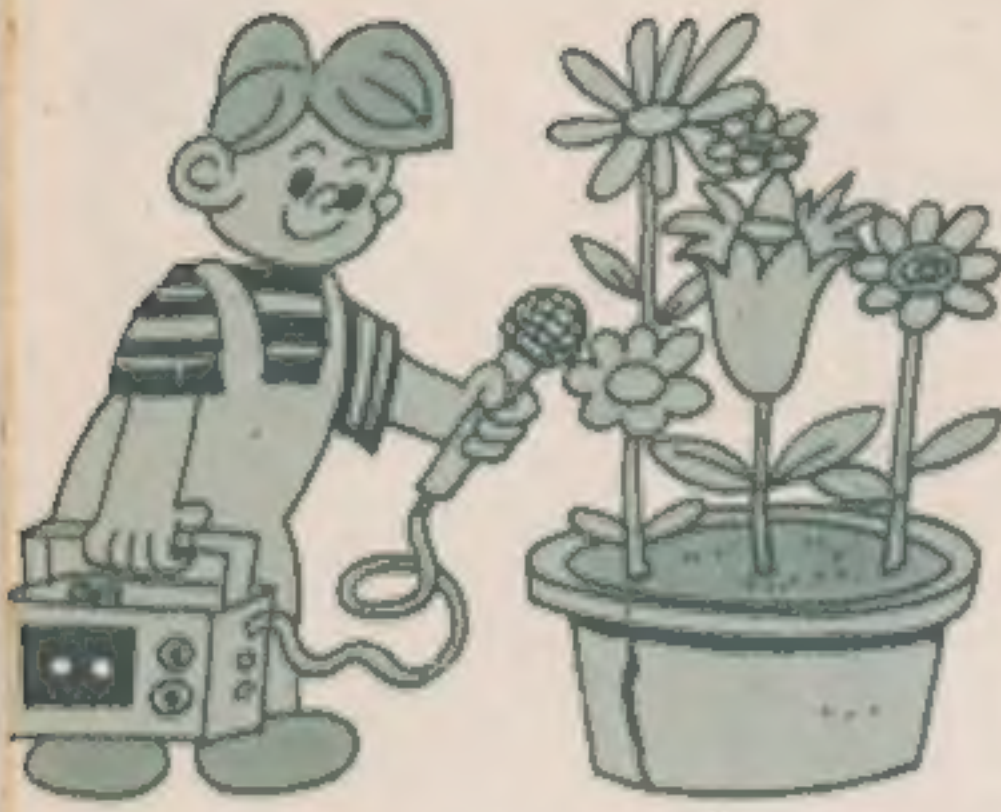
عصام للمدرس : ياترى يا أستاذ تعاقبتى على شيء أنا ما عملتوش ؟

المدرس : مش ممكن يا عصام ! ده يبقى ظلم !

عصام : أقول لك بقى وأنا مطمئن .. أنا ما حفظتش الدرس !







المعلم للتلميذ : يعيش الفرد في وسط إفريقي ..  
التلميذ جميعاً : يعيش .. يعيش .. يعيش ...  
الولد (ناهما إلى الله) : يا رب اجعل فرنسا عاصمة أمريكا !  
الأمم : ليسه بتقول كده يا ابني ؟  
الولد : أصل كتبت في الامتحان إن فرنسا عاصمة أمريكا  
التلميذ يقرأ : وقف أنشعبدن في الحمام يقول :  
وجدتها ! وجدتتها ! وجدتتها !



الأمم : يا ترى المعلم لاحظ إنك ساعدتلك في  
حل مسألة الحساب ؟  
البدبنة : لا .. إنما قال لي مستحيل الأخطاء  
دم كلها تكون أخطاء شخصين واحد !

المعلم : في السن دمي يا ابني ومش عارف تعد  
لأكثر من عشرة ؟ ح تعمل إيه في المستقبل ؟  
التلميذ : ح اشتغل حكم في الملاكمة !!



وبعنا سبة الربيع .. الزهور لها لغة خاصة بها ..  
زهرة الياسمين تقول : أنت خجول !  
والبنفسج تقول : لك ذاكرة قوية !

- والوردة تقول : أنت عمطوف ..
  - والقرنفل تقول : أنت نشيف وخفيف الدم ..
  - والزنبق يقول : أنت طيب القلب ..
  - والمرجريت تقول : أنت أحياتنا مترد ..
  - والجيرانيوم تقول : أنت تحب البساطة ..
  - والداليا تقول : أنت تحفظ جميل الآخرين ..
- وبعنا سبة الامتحانات حيرتكم مسألة حسابية هي :

مع تسعة خمسة قروش في كيس نقودها .. وعليها عشرة قروش  
لسميرة .. كيس نقود سميرة فارغ تماماً .. وعليها عشرة قروش  
فقال أينما ليس معها نقود في الكيس .. وعليها عشرة قروش لسميرة  
في دقيقتين فقط .. ففت كل بنت من الثلاثة دينها للأخرى دو  
ان تتغير الحالة المالية عما كانت عليه في البداية .. أي أصبح مع سه  
نفس الخمسة قروش .. أما سميرة ومانال فليس معهما شيء .. كيف  
حدث ذلك ؟ مملوطة افهمه : ( الحل في نفس العدد )

- أشهر سفينة في التاريخ هي سفينة نوح عليه السلام ..
  - أشهر عصا في التاريخ هي عصا موسى التي ضرب بها الجحش له فيده ط
  - أشهر الصابرين في التاريخ هو أيوب وأشهر امرأة في التاريخ هي حواء ..
  - أشهر الكرماء في التاريخ هو حاتم الطائي ..
- أشهر أندلسيون في التاريخ :

- حلم سيدنا يوسف لما رأى الشمس والقمر وأحد عشر كوكبا له ساجدين
- حلم سيدنا إبراهيم لما نزل عليه ملائك يبلغه أمر ربه أن ينح ولد اسمها
- وكان الله يريد أن يمتحن نبيه .. فلما أطاع الأمر .. أرسل إليه كبش
- ليفدى به ولده .. ولهذا يحتفل المسلمون في كل مكان بهذا



الذكرى في أول أيام عيد الأضحي فيذبحون الخراف  
عربي الكتاب لدرجة بين صفاته نسيب نفس تماماً  
وراء الهدى بسبب هذا الانشغال لدرجة هذا العزير  
فمنه في ١٠ جنيه لكتبة لسيادة كوكب  
راحت من دوشتي وإدعاهي .. وأعترفت .. معاه هو



# باسل و السفينة الغارقة



ربما باسل و بصحبة لشرع القصة لعم مسعود .. لم تكن رحمة  
وانا متأكد انك انت ليس انت تقدر  
تساعدنا في مهمتنا دمع!  
كلنا ناكله قنفل ..  
سأهاملك في الموضوع ده!  
وانا كلنا ناكله سكر!  
عاوز سكر للشاي!  
إذا سمحت هات له سكر!



طبقاً عم مسعود لم يكن من الغباء حتى لا يفهم أن هناك  
سراً وراء زيارة البواسل لـ ف هذا الوقت ...  
واضح انكم مش جايبين علشان تشتروا  
سمك!  
تكن ممكن تشتري سمك  
ونشويه ونتعشى بيه آه يا غلبات يا عمر!  
والقنفل في جيبى .. قلت إيه ؟  
قلت تشكت  
شوية!



ولم يتمالك عم مسعود نفسه فبكر  
جراحة ... واجترأ فشاغره مكنته  
الجميع ...



وسار الوهم الفرقة ..  
عم مسعود .. زهرة دمع ..  
هي زهرتك .. هي السبب في ..



نرجع لموضوعنا .. إحنا مقدرين  
تماما بصحبة الوقت يا عمر  
مسعود .. إنما على رأي قنفل ..  
إنك رجل شهم ... وبهك  
مصلحة .. زهرة ...



في يوم خرجت في الليل تقريبا قبل الغروب لباحة



أحكى دلوقت وأخلص ذماتي  
وأرضى ضميرى .. إنما هي  
بنيتي .. وأكثرت ..



لا يمكن ومستحيل مخلوق يأخذ .. زهرة منى .. لالا  
دمع .. زهرت أنا ...  
يا ترى ممكن  
تحكى لنا الحكاية ؟  
أوتعب نضرب عليك بكرة ..  
لو كنت مش قادر تحكى  
النهاره .. ؟